

# ידיעות אחרונות הכפר הירוק

עיתון בית הספר הכפר הירוק, רמת השרון	מנכ"ל ד"ר קובי נווה (סיסקו)	מנהלת בית הספר נעמי אלישיב	מורה מלווה ועורכת ראשית ורדה קרין	עורך משנה יוסי משען	עורכות ענבל וסלי, אלה זליקובסקי-מולר	סגני עורכות עדן כהן, נועה היילפרין	עורכת אחראית ענתי גילעד	יוצא לאור בשותף ידיעות אחרונות	יום ראשון, כ"ח באייר תשע"ט 2.6.2019
--	-----------------------------------	----------------------------------	---	------------------------	--	--	----------------------------	--------------------------------------	---

4

## נשים בחזית

מעורבות אזרחית זה אנחנו: הצטרפנו למאבק הציבורי באלימות נגד נשים

24

## מה הסיפור שלכם?

מועדון הספר המומלץ: אירוע שעושה הרבה כבוד לספרים ולטופרים

35

## מצטיינים משלנו

ורדה קרין, מורה לאזרחות ולהיסטוריה, מועמדת לתואר "המורה של המדינה" • פרס הצטיינות לרכז י"א נתי פס באירוע "העובד המצטיין"

# עושים היסטוריה

טוב מראה עיניים: תלמידי מגמת היסטוריה לומדים את אירועי העבר בשטח, למשל בסיוור בן יומיים בגליל בעקבות הדמויות המרכזיות במלחמת העצמאות • בוגרי המגמה אף הדריכו את הצעירים בתחנות משימה שונות • היה מאלף! • עמ' 12





## תוכן

**5** מוכנים לגיוס • מסדרים, תורנויות, מטווחים ועוד: תלמידי שכבה י"א חזרו ממושמעים ונלהבים משבוע הגדנ"ע



**8** בחירת בכורה • לקראת הצבעתם הראשונה בבחירות הכלליות, תלמידי י"ב נפגשו עם נציגי המפלגות ונחשפו למצעיהן



**14** אחרון ודי • חוויות מרגשות, אווירה נפלאה ונוף שלא מהעולם הזה בטיול השנתי של י"ב באילת והסביבה



**18** ארנבים וחיות אחרות • תחפושות משוגעות, ממתקים בהמונים, ריקודים, קריוקי ומתנפחים: פורים בכפר - חוויה מעולם אחר

**20** שוברים שורות • תלמידי הכפר הציגו ביכורי יצירה בבוקר שירים וסיפורים בהשתתפות המשורר רוני סומק



**22** קרנפים - האמנם? • תלמידי י"ב במגמת תיאטרון הרשימו בקלאסיקה האקטואלית של אז'ן יונסקו בשבוע האמנויות



**24** עולים ונהנים • מסורת זו מסורת: הפנימיסטים של נעל"ה חתמו את "תוכנית 10" עם ההצגה "בית ספר לרוק"

**26** תודה בינלאומית • תלמידי הקולג' הבינלאומי אמיס עושים כבוד למורים ביום המורה



**30** קולאז' עולמי • תערוכת בוגרי אמיס הציגה בשלל טכניקות את תרבותם ועולמם האישי



**34** כפר הסיליקון • מדליות זהב וכסף בתחרות עולמית בבייג'ינג ועוד פרסים לאקדמיה הטכנולוגית GSA



**36** ליגה למתקדמים • ההישגים יוצאי הדופן של ספורטאי הכפר בהחלט מצדיקים חנוכת מגרש חדש



## העורכת

ענבל וסלי

# המקום שטוב לחלום בו

← אף פעם לא הסתדרתי עם דדליינים. תמיד נראה שעוד יש מה לעשות, ושהכל נקטע באמצע, שאין זמן בעולם, או שהזמן שישנו לא מספיק שלי. עכשיו, רגע לפני הסוף, אני לומדת לקחת נשימה. באמצע לגימת התה אני מבינה שכל העניינים הרחופים הולכים להסתיים. העולם כמו שהכרתי אותו ישתנה בקרוב, וכמו תמיד, רגעים שחיכו להם נצח מפ־תיעים ומוודאים שכולנו לא שמים לב עד שנעשה מאוחר. כשאני מרימה את המבט לרגע, על השביל שבין התיכון לחדר האוכל, עם העצים הנמוכים והספסל שכבר הספיק להפוך למוכר, אני שמה לב שהשמיים מראים סימנים מוקדמים של אביב. אני מונה במחשבות דברים שהספקתי, מנסה להשלים עם העובדה שלחיים יש תוכ־ניות משלהם, ששוב מצאתי את עצמי במקומות אחרים לגמרי מאלו שהתכוונתי להגיע אליהם, ונזכרת, הפעם בחיך, כמה חשוב ללמוד לוותר על חלק מהתוכנית. ניסיתי לעשות הכל יחד, לראות הכל, להצליח להיות בעשרה מקומות במקביל, ובשנים האחרונות שלי במער־כת החינוך הבנתי בהדרגה שהסבלנות חשובה והמתנינות ובעיקר הקשב – שלעיתים נעלמים בתוך בלגן ההווה המתמשך – בכוחם להפוך את הדברים שנעשים למים לצימאון־המדבר, מרוויים במידה הנכונה. אני לומדת לעבוד עם החיים בשיתוף פעולה, וזה עוזר. חלק גדול מהשנה האחרונה שלי בתיכון הוקדש לע־בודה אינטנסיבית והשקעה חסרת גבולות לקראת הפקת הבגרות בתיאטרון. זו הייתה הזדמנות נדירה, ובלתי ני־תנת להחלפה, ליצור באמת. לא מובן מאליו עבור קבוצה של תלמידי תיכון לעבוד באופן עצמאי כמעט לחלוטין על פרויקט שהוא לגמרי שלנו. השנה הזו בשבילי הייתה בסימן עצמאות – בהדרכה בחוגי סירות, במחאת האקלים שהובלתי ובכלל. כמו בתיאטרון – גם החיים הם לגמרי שלנו, ועכשיו הוא זמן טוב להיזכר בזה. ככל

לתלמידי שכבה י"ב –  
בהצלחה  
בהמשך דרככם

בית הכפר הירוק מברך  
את העורכות שלנו, ענבל וסלי  
ואלה זליקובסקי־מולר, שהתקבלו  
לשירות חובה בגלי צה"ל.  
בהחלט ראויים. גאים בכל!

שההתבגרות קרבה, המציאות מתבררת כיותר שלנו. בשנה הבאה אהיה בשנת שירות, כל בני גילי יתפ־זרו למקומות שונים בעולם, והדברים ייראו אחרת. זה מפחיד, או אולי מבלבל, להיות על סף שינוי. עכשיו אני עוצרת ולוקחת נשימה. אמנם דברים ייראו אחרת, אבל אני אשאר. החלומות שייותרו, והאהבות – הם מה שמשנה. החיים בעיניי, לפחות כרגע, הם הזדמנות. אני עורכת את עיתון הכפר כבר שנתיים, והעריכה שלו זימנה לי עוד צוהר להתבונן דרכו על העולם. ראיתי פעמים רבות איך דברים שהיו פעם חלומות, קורמים עוד וגידים. הכפר הוא מקום כזה, שטוב לחלום בו. בחודש ינואר קיבלתי טלפון, שבישר על כך שהתק־בלתי להיות כתבת צבאית בגלי צה"ל, וזו דרך שאני כבר לא יכולה להכות להתחיל ללכת בה. כיוון שזו ככל הנראה הפסקה האחרונה שאני כותבת בעיתון הכפר הירוק, אנסה לסכם במשפטים בודדים את הדברים החשובים שלמדתי בשנים האחרונות, ולהיפרד לשלום מאחת התחנות המשמעותיות בחיי: כשמספיק אנשים מעזים ביחד, בדרך כלל יוצא מזה משהו. כן, צריך רגליים על הקרקע, וחשוב להבין את המציאות ולהכיר את הצדדים השונים שלה, ואז, מתוך ההיכרות הזו, לא לפחד מהגבולות שהצבנו לעצמנו ולא לפחד מאנשים. מאחלת לכל מי שקורא את השורות האלו, שייצור לעצמו את המציאות שהוא רוצה לחיות בה.

ענבל וסלי, י"ב/2



אקטיביסטית. ענבל וסלי במצעד האקלים

## המנהלת שלנו

נעמי אלישיב



המנהלות. נעמי אלישיב, עירית יצחק ודפנה מנור

## אהבת הטוב שבמעשה

"יסוד האושר הוא: אהבת האמת בשכל, אהבת היושר בחיים, אהבת הרגש כיופי ואהבת הטוב כמעשה" (הרב קוק) תלמידים, מורים והורים יקרים, אני מרגישה גאוה להיות חלק מקהילת הכפר הירוק, קהילה התורמת לסביבתה, עוסקת בנתינה וראגה לזולת ומובילה להישגים ולמצוינות. העיסוק בתרומה לחברה מושרש בעשייה החינוכית בכפר הירוק. השנה הובילה תלמידת י"ב/5 כליל רייך ושלושת שו־תפיה, רון גברא, עילי ולר פולג ואיתי מוזס, את פרויקט "מחברים" לחונכות אישית, שמטרתו יצירת קשרים אישיים בין תלמידי החוץ לתלמידי הפנימייה בבית הספר. 35 זוגות חונכים (תלמידי ט'–י"ב) וחניכים (תלמידי ז'–ח').  
דוגמה ומופת לאהבת הטוב שבמעשה.  
אני מאחלת לכולם חופשת קיץ שקטה,

נעמי אלישיב, מנהלת בית הספר

### הבהרה:

בגיליון הקודם נפלה טעות: את הכתבות על הסיור בבית "ידיעות אחרונות" ועל פנימיית הכפר כתבו מיה כלפון ושובלי מזרחי מ"י/12.

עיתון הכפר הירוק | מורה מלווה ועורכת ראשית ורדה קרין | עורך משנה יוסי משען  
עורכות ענבל וסלי, אלה זליקובסקי־מולר | סגני עורכות עדן כהן, נועה היילפרן |  
כתבים רוני רוזנברג־שיטרית, איה חיימוביץ, אלה זליקובסקי־מולר, איה כלפון, שובלי מזרחי, נועה היילפרן, עדן כהן, ליה בורנשטיין, מעיין קרית, רועי צמח, נמרוד כספי, מילנה מיטושיניץ, ארי להבי, מאיה סמואלוב, אנה אור, מאיה שדה, אנטטיה גריגוריבה, מיכאל בלגולה, ולדה פלסקובסקיה, סיני לן, עינת פוליטי, רועי זמיר, יהודה אור, ענבל וסלי, אלעד לביא | צלמים שחר סתוי, ורדה קרין, רודי רודיטי, דייב אלג'ם, נורית שלם, אמיר בן אלון, עדי גל, דניאל דכטיאר, מאיה קוגן, ענבל ליזוריק, ענת בראל, יעל הולאן, עופרי שובל, עירית קלע אגוזי, סיגל גפן, עוזי זגורי, דינה מרקוב, נועם נדיר, בן פרדה | יועצי טכנולוגיה יוסי משען, רודי רודיטי, אבי תירוש, דייב אלג'ם  
עורכת אחראית ענת גילעד | עיצוב המרכז הגרפי

מערכת "ידיעות אחרונות בתי ספר": 03-6082524 | דוא"ל: yt@yediouth.co.il | כתובת: רח' נח מוזס 1, ראשון לציון





# מי ישמור על הנשים?

25 נשים נרצחו במהלך 2018 על ידי קרובי משפחתן • עשרות נשים מוכות מדי שנה נאלצות להתמודד עם מציאות חיים אלימה ומסוכנת, שלא זוכה למענה ממשרדי הממשלה • תלמידי הכפר לא אדישים

עליה ביקורת. ועדיין, כמה גברים נרצחו על ידי קרובות משפחתם בשנה האחרונה? כמה גברים נאלצו להיכנס למחסה אשר רבים משווים אותו ל"כלא מבחירה אישית", כאשר האישה המאיימת עליהן מהלכת חופשי? רצח הוא רצח, נקודה. גם אלימות. אבל לפעמים הוא נוטה לפגוע במין אחר יותר מהשני, ובפרט כשמדובר על רקע מגדרי.

## מודעות, שיקום, חינוך

תופעת האלימות כנגד נשים בארץ אינה חדשה או מצומצמת. רק בשבוע האחרון לפני מחאת הנשים נרצחו שתי נערות, בנות 13 ו-16 בנות, על ידי קרוביהן. אליהן מצטרפות עשרות נשים מוכות כל שנה, אשר נאלצות להתמודד לא רק עם מציאות חיים אלימה ומסוכנת, אלא גם עם חוסר עזרה משווע מצד כל אותם משרדי הממשלה אשר אמורים לטפל ולשמור עליהן; ועדיין,



בואו נדבר על אלימות - ויותר ספציפית, על אלימות נגד נשים.

בזמן כתיבת כתבה זו, נרצחו השנה 24 נשים על ידי קרוביהן. נוריד ממספר זה את כל אלו שהירצחו עדיין לא הוכרו על ידי המשטרה כפשע על רקע מגדרי, ועדיין נקבל מספר, שלא ייאמן כי עבר בדממה עד כה. גם אישה אחת אשר נרצחת על ידי קרובה עקב טיפול שגוי או לוקה בחסר של המשטרה ומשרדי הממשלה בה ובמשפחתה, הרי היא סיבה מספיק טובה לצאת לרחובות - שלא לדבר על יותר מעשר.

ב-4.12.18 יצאו אלפי נשים בכל רחבי הארץ למחאות כנגד יחס וטיפול הממשלה בבעיית האלימות כנגד נשים; חלקן אפילו שבתו בתמיכת מקומות עבודתן באותו יום ועמדו 24 דקות לאות הבעת סולידריות וכבוד לזכר 24 הנרצחות בשנה האחרונה.

אך מה עם הגברים? נכון, הרבה הגיעו להביע תמיכה במחאה ולעמוד על הזכות של כל אדם, אישה או גבר, להיות בביטחון ובשלום, אך רבים באו לעשות בדיוק את ההפך, ולא תמיד ברצון שלום. ניקח לדוגמה את כיכר רבין - שם הייתי יחד עם עוד מספר חברים תלמידי הכפר. עוד לפני שיצאנו ממתחם המחאה, הוזהרה אותנו מפגינה, כי מספר גברים עומדים בחוץ ומאיימים מילולית על הנשים היוצאות ומחזיקות בשלטי ההפגנה - למה? ביציאה ממתחם ההפגנה עמד אדם עם שלט ששאל: "מה עם כל הגברים שנרצחים על ידי נשים?".

אין ספק, כי כל רצח הוא מעשה פלילי מזועזע - לא משנה מי ביצע אותו ומי נפל לו קורבן. גם נשים רוצחות, בדיוק כמו גברים. גם התנהלות המדינה בכל הקשור לאלימות נגד גברים כמשפחה לקויה, וראוי כי תימתח



## הקשבה במקום מצלמה

או איך אפשר לקטוע את מעגל האלימות כלפי נשים בישראל?

הקשבה מגורמי המשטרה. הקשבה לאישה שמתלוננת על אלימות. הקשבה במקום דרישה להתקין מצלמות, שלבסוף לא יועילו, מלבד אימות העובדה שהבעל היה זה שרצח. אמנם פתרונות אלה יביאו תוצאות בטווח המיידי, אך הם מטפלים בסימפטום ולא פותרים את הבעיה. המשותף למקרי רצח אלה הוא בתפיסת האישה כחפץ, כרכוש שני תן ליהנות ממנו ובאותה מידה - להשחית ולזרוק באחד מהפחים הירוקים ברחוב.

מקרי הרצח נובעים מבעיה מבעיה שמושרשת בתרבות, בתפיסה חברתית שגובשה לאורך שנים. תפקידנו לנפץ את התפיסה הזו ולשרש את העיוות מתחילתו. הפתרון צריך להתחיל בחינוך, בהנחלת ערכים של שוויון שחור-צום הבדלי דת, גזע ומין. אי-אפשר לשכוח שאלימות נגד נשים היא חלק מתופעה רחבה יותר - אלימות של בעלי כוח כלפי אוכלוסיות מוחלשות. הפתרון הזה הוא תהליך ארוך טווח ורוחבי של הקניית ערכים הומניים, של חינוך לדיון והידברות, חינוך שמדגיש את הרוע הפוטנציאלי שתמיד יגולם בכוח. רק באופן הזה, נוכל להבטיח מציאות בטוחה יותר בעבור הנשים. רק כך נוכל להקנות להן את אותה תחושת ביטחון שגברים מרגישים, כשהם מסתובבים בעיר בלילה או לא מסכימים עם בת זוגם.

יהלי גדות, י"א/3

פערי הכוח בין גברים לנשים הם דבר שמושרש בתרבויות שונות בעולם ובתודעה האנושית באופן כללי. כבר בילדותנו אנחנו לומדים על ההבדלים שבין המינים. אנחנו שבים ושומעים סיפורים על נסיכה חסרת אונים שמחכה לאביר שיבוא להציל אותה. גדלנו על הסיפורים של דיסני, על סרטים מצוירים וסדרות ילדים. למרנו שנסיכות הן עדינות וחסרות כוח לעומת חוזקם של אבירים מגוננים.

כשהתבגרנו, הבנו שצפינו בשקרים. הבנו שגם נשים הן חזקות ועצמאיות. אבל התגלית המפתיעה באמת היא שלפעמים האבירים הם הרמות הרעה בסיפור. התוועדנו לכך בהדרגה, כשהפסקנו להאמין שאגרות מלמדות אותנו על המציאות.

בעשור האחרון נרצחו 192 נשים, ובשנה האחרונה 21 נשים - כולן בידי קרובי משפחה ומכרים. כדי להפסיק את הכתבות הבלתי נגמרות על עוד ילדים שהתייתמו מאם ושמעו את הבכי והצעקות מעבר לקיר, כדי להעניק לילדות את הביטחון ללכת לחברה אחרי שמחשיך ולנשים להתגרש - אנחנו זקוקים מצד אחד לשינויים תודעתיים ותרבותיים מרחיקי לכת, ומנגד לצעדים פרגמטיים, יעילים ומהירים. בדרך המהירה ניתן לדוגמה לחוקק חוקים מחמירים יותר נגד אלימות על רקע מגדרי, להשקיע תקציבים בארגונים התומכים בנשים מוכות ובעיקר - לדרוש



## מארחים ילדי דרום תל-אביב

במסגרת הפעילות החברתית-קהילתית שלנו, כיתה י"ב/1 אירחה ב-5 בדצמבר ילדי מועדוניות משכונת עזרא (שכונת הארגזים). המפגש היה מרגש, מעצים, חווייתי לכולם. זה מה שכתבה לנו כוכב, האחראית מטעמם: "רציתי לומר שהיה פשוט קסום היום! הילדים סופר נהנו והיה חיבור יותר ממדהים ופשוט היה כיף לראות את זה ולהיות חלק מזה. מעבר לזה רציתי לומר גם שאתם פשוט חבורה של ילדים מזהב, כל אחד ואחת מכם! זה פשוט לא מובן מאליו שאת החופש שלכם תבחרו להקדיש לילדים שאין לכם שום קשר איתם. אתם אלופים! תודה על יום מהאגדות לילדים."



## משמחים את דיירי כפר עופרים

בזמן שתלמידי שכבה י"א נאנקו תחת עול לימודי היסטוריה - לקראת בחינת המתכונת - תלמידי כיתה י"א/3 אירחו בוגרים עם אוטיזם מכפר עופרים. הכנו להם ארוחת בוקר, לקחנו אותם לנסיעה חווייתית בטרקטור ברחבי הכפר הירוק, הכנו איתם משחקי יצירה, שמענו מוזיקה ורקדנו יחד. היה מרגש עד מאוד. נהנינו מאוד מהמפגש, וגם האורחים ומדריכיהם נהנו. מפגש זה קדם ליום הנגישות שהתקיים לאחר כחודש לשכבה י"א. הוא כלל מפגש עם אנשים עם מוגבלויות שונות, ובהן מוגבלות שכלית. החשיפה למפגשים כאלה חשובה עד מאוד ומקרבת בין חלקי החברה.

ארי להבי, י"א/3



הפגנת המחאה בכיכר רבין, בהשתתפות תלמידים מהכפר הירוק

מתקציב החירום, אשר היה אמור להיות מוקדש לטיפול בכעיה והובטח עוד בשלהי שנת 2017, עברו פחות מ-10% והמצב רק החמיר.

עוד נשים נרצחות, עוד נשים נזרקות למקלטים שלא תמיד בנויים להכיל אותן, עוד פניות למשטרה בנושא אלימות במשפחה לא מטופלות כשורה, עוד גברים אלימים לא מחויבים להליכים שיקומיים, ועוד שכבת גיל גדלה ללא חינוך מונע לאלימות במשפחה בכלל וכנגד נשים בפרט.

- אז מה עושים?
- קודם כל, מדברים. מעלים את המודעות, גם לנושא וגם לטיפול בו. מספרים את סיפורן של הנרצחות, נותנים במה לקולן של השורדות וביחד רואגים כי הנושא לא נשכח מסדר היום.
- מחמירים את העונשים המוטלים על גברים אלימים, ובעיקר מחייבים אותם להשתתף בתוכניות שיקום ומניעה. לצד זאת מכניסים לשימוש צמידים אלקטרוניים, אשר מאפשר

## האקלים החברתי מתחמם

או: זה מה שקורה כשכיתה י' מופת מניחה לרגע ללימודי המתמטיקה ומתפנה למאבק גלובלי



מ"מדובר בזמן קצר עד שנתחיל לשאת בהשלכות מעשינו, והעובדה שהפתרון עומד ממש מול העיניים שלנו אבסורדית בעיניי", אומרת מיה המצני, תלמידת 9/9, במפגש המסכם של פרויקט חינוך למשבר האקלים. "עכשיו, לאחר שכבר יצא לי לפעול בתחומי היכולת שלי בנושא, אני מבינה את ערך התהליך הזה שעברתי יחד עם המורה עפרי והכיתה", היא מוסיפה.

מיה, יחד עם תלמידי הכיתה שלנו, היינו הנסיינים הראשונים בכפר הירוק במסגרת סדנאות לחינוך משבר האקלים, בהדרגתה של עפרי שובל, מורה לאזרחות ועברית בכיתות נעלה. מטרת התהליך הייתה אחת ויחידה: להתחיל לחשוף את סוגיית משבר האקלים בפני בני נוער, כדי שהמודעות למשבר תתחיל בגיל צעיר.

מדובר בכעיה בוערת ואוניברסלית, המתרחבת ומעמיקה בעולם כולו. ניתן להצביע על מגמת עלייה במספר הפעילים בתחום. עם זאת, עדיין ישנה חשיבות משמעותית לתומכים רבים נוספים שיצטרפו למאבק, הואיל והממשלה ומקבלי ההחלטות בישראל ממשיכים להעלים עין מהאסון שאליה צועדת האנושות בצעדי ענק. כאמור, השנה הייתה השנה הראשונה שבה החליט הכפר ליישם תוכנית בסדר גודל ארצי, וכיתה 9/9 הייתה הראשונה לנסות אותה.

תחילה הטלנו כולנו ספק בעובדה שנבחרנו דווקא אנחנו,

רים למשטרה לפקח על צווי הרחקה.

- מרחיבים את החינוך המונע והופכים אותו לחובה בכל מערכות החינוך, לבנות ולבנים כאחד. מלמדים ילדים על הסימנים למערכות יחסים אלימות, על דרכי המניעה שלהן והיצאה מהן במקרי הצורך, ומקפידים לציין כי שני המינים נמצאים בסכנה למצוא את עצמם בכאלו.

- מעבירים את התקציב הממשלתי שהובטח לטיפול בכעיה, ומקדישים אותו למרכזי התמיכה ולמקלטי הנשים המוכות, לבנייה ולהוצאה לפועל של תוכניות שיקום לנשים וילדים שיצאו ממעגל האלימות המשפחתית ולמימון פעילויות הסברה ומניעה רשמיות בנושא.

יתרה מכך, מקימים ועדה רשמית בכנסת אשר תהיה אחראית על דיון וחקיקה בנושא האלימות במשפחה בכלל ונגד נשים בפרט, ומשנים את אופי השיח על שוויון נשים ופמיניזם בקרב הממשלה הנוכחית (ראו נאום השר אופיר אקוניס בכנסת ביום האשה).

אני קוראת לכל תלמידי הכפר לצאת להפגין, להשמיע קול מחאה ולזכות שלא משנה מה – לכולנו מגיע לחיות בביטחון, נשים וגברים כאחד.

### שביתה בכפר

בעת כתיבת כתבה זו פורסמה ההודעה על רצח אימאן עווה, אשר עד להתבהרות נסיבות הרצח, נחשבת לקורבן ה-25 השנה לאלימות קשה נגד נשים. יהיה זכרה ברוך.

ב-12.12, נשבית כולנו את הלימודים בשעה 10:00, ונעמוד ביחד 25 דקות לזכרן של 25 הנרצחות, בתקווה שמשפחותיהן לא יידעו עוד צער.

אלה זליקובסקי מולה, י"ב/4



## בשבילי, חוף נקי

תלמידי הפנימייה בשכבה י' יצאו מוקדם בבוקר שישי, 2.11.18, לנקות חוף ים בהתנדבות. לאחר ארוחת בוקר יצאו באוטובוס למשימה. כשהגענו אל החוף, הצטרפה אלינו טליה, מדריכה מרשות הטבע והגנים. טליה נתנה לנו כפפות ושקיות זבל, והתחלנו לאסוף כל דבר שאינו קשור לטבע. במהלך הבוקר טליה סיפרה לנו על צבי הים, על הלכלוך והזיהום שמזיקים להם, ולמה צריך בכלל לאסוף את הזבל כאשר אנו יוצאים מהחוף. בסיום ההתנדבות חזרנו לכפר, עייפים, אך שמחים ומרוצים. שמחנו להשתתף בפעילות החשובה.

מאיה כלפון, י'12

## פרחי הכפר



מצוידים במצב רוח מרומם ומוטיבציה גבוהה, יצאו תלמידי י"א/4 והמחנכת ד"ר נורית שלם לנכש את שדות הנוריות



תלמידי י"א/11 והמחנכת טליה סלע בנטיעות ט"ו בשבט



# לא עוברים לסדר היום

נחבג אסייה

27.10.18  
"בתי המחסה לדרי הרחוב"  
יפת 34

לכבוד  
מנהלת אגף "דרי רחוב" עדנה רפאל  
תל-אביב

גברת נכבדה,

אנחנו כמה תלמידות מבית הספר "הכפר הירוק", אשר הרגשנו צורך להציע הצעה בנוגע לבתי המחסה בתל-אביב, במיוחד לאור הבחירות הקרבות. כתושבות בעיר תל-אביב הרגשנו מחויבות לפנות אליכם בבעיה, אשר סוכנת אותנו יום-יום. דרי הרחוב, "הומלסים", נמצאים בכמות רבה בעירנו ומהווים חלק משמעותי מהעיר.

בתי המחסה המעטים שבעיר אמנם מספקים את הצידיים שאנו זקוקים להם ביום-יום, אבל יש עוד כל כך הרבה דברים שאפשר לשפר ולתרום כדי שגם דרי הרחוב ירגישו בנוח בתור אזרחים בעירנו.

אנחנו, תלמידות "הכפר הירוק", חשבנו שתוכלו לעזור להעלות את המודעות להתנדבות בבתי המחסה. לרוגמה: אפשר לבנות תוכנית שתשתלב עם המחויבות האישית בכיתה י', שבה יוכלו התלמידים להגיע ולעזור לתחזק את בתי המחסה - למשל לקשט את המקום, לבנות שולחנות, לעזור בהכנת ארוחות ולסייע לדרי הרחוב במה שיצטרכו.

כל אחד ואחת מאיתנו יכול ורוצה לתרום לעירנו, ואנו בטוחים שעוד הרבה אנשים יהיו שמחים לדעת שכל אזרחי העיר מרגישים נוח בעירם ברמה הכי טובה שאפשר. בכבוד רב,

יסמין הלוי, ליאן רומנו, מיקה וובמן,  
אסייה ויסוצקי ורוני רוזנברג שיטרית,  
תלמידות בית הספר "הכפר הירוק"

## פרויקט "על סדר היום" בשכבה ט' הוכיח לנו שבידינו לחולל שינוי במציאות

במסגרת שיעורי אזרחות עם המורה גילה אפשטיין, קיבלנו פרויקט בשם "על סדר היום שלי" (בהקשר לבחירות מקומיות). בפרויקט זה התלמידים לומדים להיות אזרחים טובים המעורבים בקהילה.

התחלנו לקבוצות קטנות, כל קבוצה מצאה בעיה שאותה צריך לתקן באחת מן הערים של חברי הקבוצה. לאחר מציאת הבעיה, כל קבוצה שלחה בקשה לעירייה באזורה וחיכתה בקוצר רוח לתשובה.

לירן, ליה, תמרי ואני איתרנו מדרכה צרה ברחוב בתל-אביב, שכלי רכב עלו עליה, הפילו תמרורים וגרמו לחששות בקרב הולכי הרגל. קיבלנו תשובה מאגף הציבור והתחבורה בעיריית תל-אביב. שמחנו מאוד שקיבלנו תשובה, האחראי שאיתו דיברנו התייחס אלינו כאל בוגרות וקבע איתנו פגישה ברחוב המדובר. בפגישה הצגנו לנציגים מהעירייה את הנושא, ולאחר מספר דקות הם עצמם חזו בבעיית המשאית שנוסעות על הכביש והמדרכה הצרה. במהלך הפגישה הגיעו גם תושבי הרחוב, סיפרו על תחושתיהם והוסיפו סיפורים אישיים.

לשמחתנו, נציגי העירייה החליטו לשנות מספר דברים: להעביר למקום אחר את התמרור הבעייתי, שאותו מפילות המשאיות הגדולות. להוסיף תמרורי חסימה, כדי שהרכבים לא יעלו על המדרכה, ולסמן סימון אדום-לבן לאורך הרחוב. לסיכום, התעוררנו לחשוב שיכולנו לחולל ולו שינוי קטן למען ביטחוננו.

אלמה שדה, ט'2

## דואגים להומלסים

בתחילת השנה במסגרת שיעור אזרחות התבקשנו לשלוח מכתב לעירייה המציע פתרון לבעיה לבחירתנו בעירנו. קבוצתי ואני בחרנו לכתוב על בעיית ההומלסים בתל-אביב, בעיה משמעותית ובלתי נפרדת מהעיר. טרם קיבלנו תשובה בנושא, אך לדעתנו, כל אזרח באשר הוא ראוי להיות בעיר שדואגת לו, ולכן המודעות לנושא חשובה.

רוני רוזנברג שיטרית, ט'2



## אזרחים בכפר

מבקר המדינה יוסף שפירא (למעלה) ומנהל רשות החברות הממשלתיות יעקב קוינט (למטה) ביקרו בכפר הירוק, נפגשו עם תלמידים ואנשי צוות והתרשמו מהעשייה הענפה



דעה

## בין מחנות ריכוז לגני ילדים

או מדוע מצבם של ילדי הפליטים ומסתנני העבודה בדרום תל-אביב אמור לעניין אותנו

שהמדינה מסרבת להעניק להם את כל אותן זכויות שהיא מתיימרת לומר שמגיעות לכל אדם?

כמה כעסנו, בכיתה, כשלמדנו על הסירוב של מדינות אירופה והעולם לקלוט אליהן את ניצולי השואה, אשר לאחר תום המלחמה נשארו מחוסרי כל. "איך זה יכול להיות", שאלנו, "שאף אחד לא ריחם עליהם, שלאף אחד לא היה אכפת מכל מה שעברו ושנתנו לסבל להמשיך?". אין קול ואין עונה - לא לשאלה שלנו ולא לבקשת העזרה של יהודי אירופה לאחר שנת 1945.

גם לפליטים מסודרין ואריתריאה בשנת 2018 אין תשובות.

ההיסטוריה חוזרת על עצמה, כך אומרים. ברור שאנחנו לא גרמניה, ונכון, המצב פה הרבה יותר טוב מזה ששרר שם, ועדיין; איך יכול להיות שאנחנו יושבים פה ומדברים על זוויות ההיסטוריה שכבר הייתה, כאשר אחרות מתרחשות ברגעים אלו ממש מתחת לאפנו?

מידע נוסף על מצב הפליטים בארץ ניתן למצוא באתר א.ס.ף - ארגון סיוע לפליטים ומבקשי מקלט בישראל.

אלה זליקובסקי מולר, י"ב/4

כדור רביעי וחמישי לשואה, אנחנו שומעים רבות על הזוועות אשר התרחשו בה, וכבר שגורה בפנינו התשובה כי אין ביכולתנו בכלל להתחיל להבין מאורעות כרוגמת אלו. לעומת זאת, לילדי מהגרי העבודה והפליטים בדרום תל-אביב יש.

פעמים רבות שמענו סיפורים על תנאי המחיה הקשים במחנות הריכוז, על המחסור החמור באוכל, פרטיות וקשר אישי, על הגדילה בצל פחד מגירוש וחוסר הוודאות שבחיים תחת שלטון זה.

כמה פעמים שמענו עצמנו אומרים, כי אנו מזועזעים מהתנאים הללו ועד כמה הם אינם הומניים ומוסריים? קל מאוד להגיד את הדברים, כשהם נוגעים לאירועים המרוחקים עשרות שנים ואלפי קילומטרים מאיתנו - הרי בסופו של יום, כולנו חכמים בדיעבד.

אך האם אנחנו יודעים, כי בדיוק אותם דברים מתרחשים ברגעים אלו רק קילומטרים ספורים מבית הספר? האם אנחנו מודעים לתנאים שבהם גדלים ילדים בדרום תל-אביב, ב"מחסני ילדים", ללא אוויר ואור, מחוסרי מגע אנוש וצרכים בסיסיים? האם אנחנו מוחים על כך,

## שכנים הם חברים

תלמידי כיתות ח' ו'ח' 5 אירחו את תלמידי בית הספר אלסאלם מטייבה ליום כיף בכפר



## השגרירים לעתיד

המסלול שיכשיר אתכם לקראת קריירה דיפלומטית

כדי לברר עוד מידע על המסלול הדיפלומטי מטי בכפר הירוק, ערכנו ראיון עם רועי ואסף, מורי המסלול. מהי מטרת המסלול?

"מטרת המסלול היא להרחיב את ידע העולם של התלמידים, לאפשר למתעניינים במדעי המדינה, בפוליטיקה, למצוא מקום, ולחשוף את התלמידים לתרבויות, דיפלומטיה וקשרים בין אישיים וביןלאומיים".

מה לומדים במסלול?

"השוני בין מסלול דיפלומטיה למסלול אחר הוא שתלמידי דיפלומטיה מקבלים שעות העשרה: בכיתה ז' - שש שעות העשרה שכוללות שתיים ערבית, שתיים מבוא למעצמות ולדתות ושתיים דת ואמונה בעת המודרנית.

"בכיתה ח' - גיאופוליטיקה במזרח התיכון ושתיים ספרדית. נוסף על כך בנינו להם יחידות מיוחדות בשיעורים רגילים, לדוגמה בגיאוגרפיה ובהיסטוריה. פעילות נוספת שאנו מקיימים היא משחק שנקרא 'מודל האו"ם', שבו הכיתה מדמה ישיבה של האו"ם בנושא מסוים - כל כמה ילדים מקבלים מדינה, חוקים רים את האינטרסים שלה ומקבלים החלטות בשמה".

למה המסלול מכוון?

"בסופו של דבר המסלול מכוון לקורס צוערים, שגרירים ובאופן כללי, לאנשים שייצגו את מדינת ישראל בעולם.

שוחחנו גם עם אחת מתלמידות המסלול, מאי קנטו. מאי, מה משך אותך במסלול?

"אני מתעניינת ואוהבת מאוד את נושא הדיפלומטיה והפוליטיקה. המסלול קולע בדיוק לתחומי הענייני שלי, ואני מרגישה שהוא מרחיב לי אופקים. בין הדברים האהובים עליי אלו שיעורי ההעשרה שאנחנו מקבלים ובעיקר השפות שאנחנו לומדים".

עדן כהן, ט'4, נועה היילפרן, ט'6



נפגשים עם אילן גילאון ממרצ במרכז הבינתחומי



תלמידי ט'6 מציגים מצעי בחירות בשיעור אזרחות

# תרגיל בדמוקרטיה

תלמידי ז'8 נפגשו עם נציגי המפלגות ביום דמוקרטיה במרכז הבינתחומי

המצע שלה. כשבועיים לפני הבחירות כל קבוצה הציגה את מצע המפלגה שלה, ואז נערכו בכיתה בחירות. כל תלמיד ניגש לקלפי שבנינו והצביע למפלגה שהמצע שלה הכי שכנע אותנו. למדתי המון מעשיית העבודה. מהעבודה על המפלגה למדתי על ההיסטוריה שלה ומה היא מציעה לנו, האזרחים, כיום. למדתי איזה ערכים היא מייצגת וכיצד היא מתכוונת לממש את הבטחותיה (אם זה תיקון חוקים, הצעת חוקים חדשים וכיו"ב).

גם מהפגישות עם המועמדים מטעם המפלגות נהניתי מאוד. למדנו על השקפות העולם השונות של כל אחד מהם וכיצד הם עומדים מאחורי המפלגה שלהם. דרך ההכנה לעבודה עצמה למדתי על המפלגות השונות והבחירות, תוך הבנה של התהליך עצמו, בצורה מהנה ומעניינת יותר.

אריאל מאיק, ט'6

## כולנו עם ש"ס

תוצאות מפתיעות בבחירות הרמה בכיתה ז'4. מאז ומתמיד הייתה האקטואליה נושא מדובר בכיתתנו. אני זוכר ויכוחים ודיונים מאוד רציניים שהתקיימו מכיתה ז'. וכעת, כשאנחנו בכיתה ז', וברוח הבחירות שמתקיימות ב-19.4.9, הוצע בכיתתנו לעשות מודל של הבחירות. המודל עבר כך: כל קבוצה של שניים-ארבעה תלמידים בוחרת מפלגה קיימת ומציגה את המצע שלה. כמוכך, התלהבנו מאוד מהרעיון ומיד נכנסנו לעניינים. לבסוף, לאחר דחיות רבות בשל, בעיות נוכחות, ביצענו את הבחירות. כל קבוצה הציגה את המצע של המפלגה שאותה היא מייצגת, להבנתה, מבלי לפגוע ברעיונותיה המרכזיים. לאחר מכן התבצעו הבחירות עצמן.

אני בטוח שאתם סקרנים לדעת איזו מפלגה ניצחה... המפלגה המנצחת היא בתיקו: כולנו וש"ס. מפתיע, נכון? הסיבה המרכזית, על פי פרשנות אישית, לתיקו הזה היא שכולנו ייצגו את המפלגה הכי טוב וש"ס היו הכי מצחיקים, ותכלס גם צחוק מסוגל לשכנע בצורה טובה. הבחירות היו חוויה נהדרת. היה נחמד מאוד להרגיש כמו מפלגה אמיתית, גם אם יש לנו עוד זמן...

נדב אבירן, י'4

## הליכוד מציג: מצע מ'2009

בשיעורי האזרחות למדנו על מצע הליכוד לפרטיו, על סעיפיו השונים ועל הבטחות המפלגה. במהלך העבודה נחשפו לעובדה, שאין לליכוד מצע ערכני, אלא רק המצע שהציגה בבחירות של שנת 2009.

החיפוש אחר מצע הליכוד העדכני היה ארוך ומייגע, עד שהתברר לנו עובדה זו.

אירועי הבחירות שאירגנה מורתנו לאזרחות ורדה קרין עם שכבה י"ב היו מרתקים ומלמדים. למדנו רבות על כל מפלגה, והיינו שמחות אם היה ניתן להמשיך פעילות זו.

שאלות התלמידים היו חלק חשוב באירועים הללו, ונרשמה התעניינות גדולה בחלק מהשאלות. האירועים עזרו לנו לגבש דעה ולחשוב על נושאים שונים על סדר היום שלנו.

נועה היילפרן, ט'6

ביום שלישי, 12.3.2019, יצאנו, תלמידי כיתה ז'8 במסלול דיפלומטיה והמחנך ערן מוסקוביץ', ליום הדמוקרטיה במרכז הבינתחומי בהרצליה.

כשבכנסנו, ראינו דוכנים של מפלגות שונות. בדוכנים היו מדבקות, סיכות, קעקועים, מאכלים וכמוכך, פגשנו את נציגי הסיעות השונות. בכל דוכן היה סלוגן המפלגה ולפעמים גם מצעים שונים.

התאפשר לנו לשאול את נציגי המפלגות שאלות בנושאי הבחירות. מספר תלמידים שאלו בצורה סקרנית על דעותיהם בנושאים, כמו כלכלה, חוק הלאום, חינוך ויחסינו עם הערבים. כל הנציגים בלי יוצא מן הכלל היו סובלניים כלפינו (אל תשכחו, אנחנו רק בכיתה ז').

בהמשך היום שמענו מנציגי מפלגת העבודה נושא חשוב שהוכנס למצע המפלגתי - תחבורה ציבורית בשבת. נציגי רשימת כחול לבן הסבירו, שהם מתכוונים למגר את השחיית, לחזק את ערכי הדמוקרטיה על ידי החזרת התנהלות ציבורית תקינה, לכבד את רשויות החוק והמשפט ולתת דוגמה אישית כנציגי בשלטון. נציגי מרצ הרגישו את מחויבותם לאג'נדה חברתית שוויונית המבוססת על זכויות אדם לכל (חשוב!).

היה יום מעשיר, מעניין וחשוב, במיוחד כשאנחנו לקראת הבחירות לכנסת ה-21 ב-9 באפריל. גם אנחנו נושאים באחריות לנהל דיון בבית ולוודא שההורים שלנו יממשו את זכותם להצביע ולהשפיע.

רועי זמיר וסיני לן, ז'8



מקשיבים לסתיו שפיר מהעבודה במרכז הבינתחומי

## בוחרים מתוך ידע

כאשר החליט ראש הממשלה בנימין נתניהו על בחירות ב-9.4, הוזמנו מועמדים ממפלגות שונות לשוחח עם תלמידי שכבה י"ב.

הכיתה שלנו זכתה להצטרף למפגשים, כיוון שאנו תלמידי דיה של ורדה קרין. החשיפה לימדה אותנו לשאול שאלות, להבין את הדמוקרטיה ואת הליך הבחירות.

למדנו בכיתה על שיטת הבחירות בישראל ומאפייניה ולאחר מספר שיעורים התחלקנו לקבוצות, כאשר כל קבוצה בחרה מפלגה ועשתה עליה עבודה שכללה פירוט קצר של



# ניפגש בקלפי

ח"כ מירב בן-ארי ממפלגת כולנו, ח"כ עליזה לביא ממפלגת יש עתיד וח"כ תמר זנדברג, יו"ר מרצ, נפגשו עם תלמידי י"ב בכפר והתייחסו לכמה שאלות בוערות



## כפר כחול לבן

ב-27.3.19 התקיימו בחירות דמה בכפר הירוק למורים ותלמידים. במקום הראשון בקרב המורים והתלמידים גם יחד זכתה מפלגת כחול לבן. במקום השני בקרב התלמידים זכתה מרצ ובמקום השני בקרב המורים - מפלגת העבודה

## "יש לי אחריות לכל שקל שיוצא מקופת המדינה"

על הפריימריז: "בזבזו כספי ציבור" • על תיקי נתניהו: "כחלון הוא היחיד שאמר שלא יישב איתו בכנסת" • ח"כ מירב בן-ארי שוטחת את האני מאמין של מפלגתה



פרויקט הבחירות לשכבה י"ב החל בפברואר 2019, כאשר צוות האזרחות של השכבה בהובלת ור"ה קרין הזמינו את חברת הכנסת מירב בן-ארי ממפלגת כולנו להרצות על המצע המפלגתי. חברת הכנסת הגיעה בפעם השלישית לכפר הירוק, חלקה איתנו את עמדותיה הפוליטיות וענתה על שאלות התלמידים. הנה כמה מהשאלות שהפנינו אליה. מה דעתך על ריבוי המפלגות שלא ערכו פריימריז ועל העובדה שאין השפעה של האדם הפרטי על האנשים בכנסת?



"לדעתי, הפריימריז הוא לגמרי בזבז כספי ציבור. כאשר אנשים בוחרים מפלגה בבחירות, הם לא מצביעים לאנשים, אלא לאג'נדה של המפלגה. המפלגה אמורה לייצג את הדעות והערכים שלך, לא האנשים שמרכיבים אותה".  
האם לדעתך האג'נדה החברתית כלכלית של מפלגת כולנו, ולא דווקא האג'נדה המדינית-ביטחונית, תפגע במספר המנדטים שהמפלגה תקבל?  
"כולנו היא לא רק מפלגה חברתית-כלכלית. הרבה מחברי ריה עוסקים גם בעניינים ביטחוניים, ואני ביניהם. אנחנו עושים סקרים הרבה בענייני שלום בין ישראלים לפלסטינים, וכחלון הוא בין חברי הכנסת היחידים שביקרו ברשות הפלסטינית שלוש פעמים. אני עצמי ישבתי בקבינט הביטחון ותמכתי בפרסום תוצאות מבצע צוק איתן.  
"אנחנו מפלגה שבה 70-80 אחוז מהדברים עוסקים בנושאים חרתיים-כלכליים, אבל במדינה מורכבת כמו ישראל אי-אפשר לעסוק רק בהם".

אם יוגש נגדו כתב אישום. לדעתך, אי-אפשר לנהל מדינה מבית המשפט".

מה דעתך על רעיון המדינה הפלסטינית? "ב-2015 הייתי אומרת שאנחנו צריכים שתי מדינות לשני עמים. היום לפלסטינים אין ישות מנהיגותית אחת כמו בעבר, אלא ישנה מנהיגות חדשה, חמאס. כיום ישנו סכסוך בין חמאס לפת"ח, ומדינת ישראל לא יכולה לנהל משא ומתן עם שתי ישויות. לדעתי, בעתיד תקום ישות אחת, ובו בזמן המנהיגות במדינת ישראל תתחלף. לדעתי, אפילו לפני שתגיעו לגיל שלי תראו שינוי במדינה והתחלה של שילוב ישראלי ופלסטיני".

לפני מספר חודשים הצעת תיקון לחוק החיסונים, שבו ניתן למוסדות חינוכיים אישור להרחקה של ילד לא מחוסן במקרה של חשש להתפרצות המחלה. מתנגדים טוענים כי יש כאן פגיעה ברורה בחופש הבחירה של ההורים. מה דעתך על תגובות אלו?  
"כשהורה מחליט לעבור עם ילדו את הכביש ברמזור אדום הוא מסכן אותו ואת ילדו. כאשר הורה מחליט לא לחסן את ילדיו הוא מסכן את כל המוסד החינוכי. אנחנו בסך הכל מדינה מחוסנת. המטרה בעניין הזה היא לגרום להורים להבין שאם הם לא מחסנים את הילד שלהם, הם מסכנים את הילד וכל סביבתו".

תודה לחברת הכנסת מירב בן-ארי. נהנינו מאוד לפגוש אותך שוב.

עדן כהן, 4/ט, ונועה היילפרן, 6/ט



"היציאה של הנכים להפגנה ברחובות הייתה מוצררת. 15 שנה ישבנו עם ארגוני הנכים וניסינו לברר ולברוק מה ניתן לעשות. אי-אפשר לעזור לכולם ולהכניס את המדינה לחוב. עלינו להיות אחראים ולברוק הכל לפני שמוציאים כסף מקופת המדינה. אתנגד לכל הצעת חוק פופוליסטית שאין בה היגיון, כמו זאת".

"קצבאות הנכים עלו בשתי פעימות בשנים האחרונות ויעלו בעוד פעימה ב-2020. הכספים האלה הם הכספים של האזרחים, וצריך לדעת לנהל אותם באחריות".

מה דעתך על חקירות ראש הממשלה? "כחלון הוא היחיד שאמר שלא יישב בכנסת עם נתניהו,



## "הרחוב החרדי" רוצה שילדינו יתגייסו לצבא

על הערבים הישראלים: "הם חלק מהמדינה, ועליהם לשרת אותה ולהחזיר לה • על הבחירות: "אני מאמינה בחיבור המרכז-שמאל" • על חוק הזנות: "המדינה חייבת לבנות מוסדות שיקום לנפגעים ממעגל הזנות" • רשות הדיבור לעליזה לביא ממפלגת יש עתיד

גם חברת הכנסת עליזה לביא ממפלגת יש עתיד בראשות יאיר לפיד הגיעה לכפר במסגרת פרויקט הבחירות לשכבה י"ב. לביא שטחה את מצע מפלגתה וענתה לשאלות התלמידים.

הרבה טוענים שבניגוד לחוק הגיוס, חרדים המתגייסים לצבא אינם חרדים, או לא משרתים בצבא. האם לדעתך חרדים אכן יכולים להישאר חרדים ובו בזמן לשרת בצבא? "הרחוב החרדי רוצה שילדינו יתגייסו לצבא. חוק הגיוס בא לשרת צעירים שלא בהכרח מוצאים את עצמם בעולם התורה, והצבא פותח להם דלת למצוא את עצמם ואת דרכם בחיים."



ההנהגה החרדית לא רוצה להתגייס, אבל החברה קוראת לכך. איך את משלבת בין עקרונות דתיים ומסורתיים לבין שוויון האישה?

"עד לפני מספר שנים לא יכולתי למצוא את עצמי בתור אישה יהודייה. לא ידעתי מה הייחוס של נשים ביהדות, והרגשתי כי אין לי מספיק ידע כדי לתבוע את המקום שלי בחברה דתית. החלטתי לצאת למסע של שלוש שנים, שבו כתבתי את ספרי 'מנהג נשים: מסע נשי של מנהגים, טקסים, תפילות וסיפורים', שכולל את כל מה שלמדתי על נשים ביהדות ועל עצמי."

"במהלך כתיבתו של הספר כמעט אף אחד לא האמין בי, לא היה לי מימון בכלל. כשהספר יצא, באופן פלאי הוא הפך לרב

מכר כנגד כל הסיכויים. כשנתתי לנשיא פרס ז'ל את הספר, הוא אמר שהספר מייצג את הדבר היחיד שיגרום לשלום במזרח התיכון - שוויון בין נשים לגברים."

האם לדעתך גם הערבים הישראלים צריכים לשרת בצבא? "לדעתי, כן. הם חלק מהמדינה הזאת, ועליהם לשרת אותה ולהחזיר למדינה. שירות בצבא הוא זכות והזדמנות כמעט יחידה להחזיר חזרה למדינת ישראל."

מה דעתך על חיבור גוש המרכז-שמאל ועל חיבור פוטנציאלי בין יש עתיד לגניץ?

"אני מאוד מאמינה בחיבור הזה. אני חושבת שזו הדרך היחידה לייצג דעה אחרת במדינת ישראל ואולי להחליף את השלטון."

בכנסת האחרונה את עמדת בראש הובלת "חוק הזנות", שאוסר על עיסוק בזנות במדינת ישראל. הרבה אומרים שהחוק הזה רק יחמיר את מצב הזנות ויגרום לה לדרת למהתרת. מה דעתך?

"למדינה יש אחריות. היא לא תשחרר אף פעם חוק מבלי למצוא לו תחליף. המדינה חייבת לבנות קודם מוסדי שיקום לנפגעות ולנפגעים ממעגל הזנות, ומקומות שיוכלו לתמוך בהם ולעזור להם. זו הסיבה שהחוק ייצא לפועל רק בעוד שנה וחצי, אחרי רגולציה של כל שאר הגורמים המסוככים להפליא של העניין."

תודה רבה לעליזה לביא, נהנינו לשמוע את דעותיך ואת מצע מפלגתך.

עדן כהן, ט'4, ונועה היילפרן, ט'6

## "אנחנו מבטאים את חזון התנועה הציונית במובן הכי טהור שלה"

על חוק הלאום: "מדינה שמחוקקת אפליה איננה דמוקרטית • על מערכת החינוך: "במקום הדתה, הייתי מחנכת לדמוקרטיה" • על הבחירות: "גוש המרכז-שמאל הוא לא שמאל" • יו"ר תנועת מרצ תמר זנדברג עונה לשאלות תלמידים

"המצב הקיים בינינו לפלסטינים הוא הגרוע ביותר. אין ברירה אלא ללכת בדרך אחרת, חייבים ללכת בדרך אחרת", אמרה יו"ר מפלגת מרצ וח"כ תמר זנדברג, בניקורה בכפר במסגרת פרויקט הבחירות של שכבה י"ב. עד כמה הכיבוש בשטחים הוא שלטון צבאי ועד כמה הוא באמת מפרע לפלסטינים?

"מבחינתנו, ההתנתקות הייתה חריצית. בשטח מדינת יש-ראל חיים שני עמים - היהודי והפלסטיני. אין דרך אחרת לחיות בשלום, אם לא נחלק את הארץ. אין פתרון אחר."

"בקשר לשאלת 'ההגזמה' של הפלסטינים, אנחנו לא צריכים לשאול את זה. לא צריך להתעסק בהגדרה עצמית. האו"ם הכיר בנו בתור מדינה, וכרגע אנחנו מונעים את זה מהפלסטינים. הפלסטינים, כמעט כמונו בעבר, הם עם ללא מדינה, החי תחת שלטון צבאי ישראלי. אין אפשרות שעם יהיה ללא מדינה. שתי האפשרויות היחידות שנתונות בפנינו הן לחיות בסכסוך או לחלק את הארץ בהסדר ובשלום."

"השטחים הכבושים הם לא שטחים מסופחים. תמיד נשארנו במחלוקת עם הפלסטינים והמתנו לפתרון. אנחנו חייבים להחזיר את השטחים ולהפוך את המצב חזרה. אנחנו לא צריכים לעודד מתנחלים, הפלסטינים תמיד יהיו שם, והמטרה היא שלום."

בתור מישהי שגרה בעוטף עזה וחווה כמעט כל יום פיגועים וטילים מעזה, האם באמת שתי מדינות יובלו לשלום? "מאז מרץ 2018, כשהתחילו הפגנות בעזה היינו, אנשי מרצ, שמונה פעמים בעוטף. נפגשנו עם ראשי מועצות ותושבים. הדברים אותי לשמוע, שלדעת התושבים שגרים שם, רואים עד כמה הגורל של אנשים משני עברי הגבול תלוי זה בזה."

"אנחנו שואפים להסכם ששני הצדדים ירצו לשמור עליו. לכוח יש מגבלות. אנחנו צריכים אופק מדיני כדי להבטיח ביטחון לאורך זמן. צה"ל, הצבא החזק באזור, לא מתבטל. הוא



בא להגן במקום להפעיל כוח צבאי על אזרחים ולשמור על התנחלויות.

"בין הימין לשמאל בישראל ישנו 'משחק האש' מות', ובדברי שני הצדדים יש מידה של צדק. התנועה הציונית חגגה 120 שנה להקמתה. היא הצליחה להביא עם מפוזר ורדוף למדינה ריבונית. מנהיגיה לא שאלו 'למה', אלא 'איך'. אחרי 70 שנות עצמאות אין מדינה בעולם שלא מכירה בישראל. "מהשלום מתייאשים מהה, אבל ממלחמה אף פעם לא נמאס. אם נמשיך להגיד 'הם', נמשיך לשבת במקלטים. השלום כולל תמיכה הומניטרית ודיבור בין שני העמים. המצב הקיים הוא המצב הגרוע ביותר."

מרצ שמה בראש מעייניה את צמצום מספר השרים בכנסת. אילו שרים מרצ הייתה משאירה ואילו הייתה מפטרות? "השאלה האמיתית היא מה השרים עושים בתפקידם. במ"ש שרדים שנפגעו בשנים האחרונות הייתי רוצה להחליף את המדיניות, למשל במשרד החינוך הייתי שמה שר חינוך ממרצ. שרי חינוך ממרצ היו הטובים ביותר, וזה קונצנזוס. במקום הדתה, הייתי מחנכת לדמוקרטיה."

מדוע מרצ מגדירה אך ורק את חוק הלאום כחוק מפלה ולא שוויוני ופועלת נגדו, בעוד אינה פועלת כנגד חוק השבות? "חוק השבות מבוסס ומקיים את המשמעות של בית לאומי לעם ישראל - כל יהודי יכול לבוא לארץ, להתאזרח ולמצוא בית. חוק הלאום מפלה בין האזרחים שכבר נמצאים במדינה, בעלי אזרחות ובית. הוא הופך את חלקם לאזרחים סוג ב', ומרצ מתנגדת לזה. במגילת העצמאות כתוב שהמדינה תקיים שוויון מלא בין כל אזרחיה, בעוד בחוק הלאום זה לא כתוב. מדינה שמחוקקת אפליה איננה דמוקרטית. אנחנו מאמינים שקיומו של אי-שוויון פוגע בכלנו."

תנועות שמאל תמיד טוענות שרק לחן אכפת משלום. האם גם תנועות ימין יכולות להתור לשלום? "ההבדלים בין תפיסות העולם בין ימין לשמאל כוללים לא

רק חתירה לשלום, אלא גם מה המחיר שמוכנים לשלם. הרבה מפלגות לא אומרות איך ייראה השלום. רק למרצ יש תוכנית מפורטת וישימה. באמצעות שינוי קטן בגבול, רוב הישראלים בשטחים יספחו לישראל ורק מעט יתפנו. קל להגיד 'נגריל דירות', אך קשה להגיד שחסרים למדינת ישראל 140 מיליארד שקל לדירה, תחבורה, בריאות. השמאל מדגיש שוויון אזרחי ונותן זכויות, בעוד הימין מעודד לאומיות וכוח."

מה מרצ מתכוונת לעשות בקשר לשינויי האקלים? "זה אחד האיומים הגלובליים שמאיימים גם על ישראל. פעילי השמאל מדגישים את הצורך במיסוי ירוק, והנושא הוא חלק מסדר היום ומהמצע של מרצ."

האם תחום החינוך ומבנה בתי הספר זקוק לשינוי? והאם מרצ תצליח לשנות אותו? "כן. אמרתי גם קודם שחינוך הוא אחת מהסודות גיות המרכזיות שזקוקות לשינוי ולפתרון. למרצ יש הוכחות לפעולות כשהיינו בשלטון. אמנון רוז-

בינשטיין הקים מכללות ציבוריות והנגיש אותן לכולם. בקנדיצה האחרונה עלתה הצעה להעלות קצבאות הנכים בראשות מרצ - חמישה מנדטים מהאופוזיציה הביאו לשינוי בתחום. למרצ יש כוח, ואם תגיע לשלטון, תוכל לשנות."

האם מרצ היא מפלגה ציונית?

"מרצ היא המפלגה הכי ציונית בכנסת, כי היא מבטאת את החזון של התנועה הציונית במובן הכי טהור שלה - להקים בית לאומי יהודי בארץ ישראל ולא בכולה. היום הציונות נחטפה להתנחלויות, ואנחנו מייצגים חזון יהודי ודמוקרטי לכל מדינת ישראל. כל חווי ישראל רצו להגשים את חזון שתי המדינות. מרצ רואה במדינת ישראל כבית יהודי ומקיימת שוויון מלא לכל אזרחיה. חוק הלאום פוגע באזרחים והוא הכי פחות ציוני."

מה דעתך על איחוד גוש המרכז-שמאל, והאם שינוי הש-

לטון יפגע במרצ?

"גוש המרכז-שמאל הוא לא שמאל. כדי שתהיה ממשלת שמאל, השמאל צריך להיות גדול וחזק. המרכז-שמאל חייב להיות מוביל על ידי השמאל, ועלינו לחזק את השמאל. על מנת לנצח את ביבי, צריך לקחת קולות מהימין. עלינו להקטין את גוש הימין ולהגדיל את גוש המרכז-שמאל. במפלגה של גנץ יש גם אנשי ימין מובהקים - הגוש לא יגרל והימין יישאר בשלטון."

בהערכה שגנץ יצליח להקים קואליציה, האם מרצ תיכנס לממשלה?

"מרצ תיכנס לכל ממשלה שהיא לא ממשלת ימין, כדי לה-שפיע עליה. אף שלא נצליח לקדם הכל, נעשה כמיטב יכולתנו. לא נשב בממשלה שהפוכה לחלוטין מהדעה שלנו, אלא נשפיע במקום שקרוב אליה."

תודה רבה לתמר זנדברג, נהנינו להכיר אותך.

נועה היילפרן, ט'6, ועדן כהן, ט'4

## מרצ



האם ידיעת האמת רלוונטית למיתוס? פעילות במהלך סיור מגמת משפטים ופילוסופיה

# מיתוס או אמת?

עד כמה האמת חשובה בבניית מיתוס ומה עומד מאחורי תפיסות משיחיות דתיות? תלמידי מגמת משפטים ופילוסופיה יהודית יצאו לארבעה ימי חקר בצפון

תלמידי מגמת משפטים ופילוסופיה יהודית יצאו לסיור בעקבות "מיתוס, אמת ומשיחיות". יצאנו לכרוך עד כמה האמת חשובה בבניית מיתוס ומה עומד מאחורי תפיסות משיחיות דתיות. יצאנו באוטובוס אחד כמעט 50 תלמידי י"ב, שלא מכירים זה את זה ואפילו קצת נבוכים מהסיטואציה, וחזרנו משפחה.



משפטים ופילוסופיה

לאחר שעתיים של נסיעה מלאה בשירים ושיחות היכרות הגענו לתל מגידו - "התל שראה הכל". עלינו לתל וצפינו במראה מרהיב של שדות חקלאיים. טיילנו על גבי התל ולמדנו יחד על הממצאים הארכיאולוגיים המצויים בו ועל המיתוסים שנקשרו סביבו.

כשירדנו מהתל ערכנו דיבייט בין אמת למיתוס. השאלה המרכזית הייתה: האם ידיעת האמת רלוונטית למיתוס? כלומר, האם חשוב לדעת את האמת והעובדות שמאחורי הדברים, ככסיס להבנת היווצרות המיתוס ושימורו בחברה. הקבוצה שהציגה את חשיבות האמת שמאחורי המיתוס ניצחה והמשכנו הלאה לאתר הבא - קרני חיטין.

ירדנו מהאוטובוס למסלול הליכה קצרצר מלא בנופים וש" מענו את סיפור הקרב של צלאח אדין מול ממלכת ירושלים הצלבנית. ידעתם, שבכל שנה ב-4 ביולי מגיעים למקום אנשים מרחבי העולם, לבושים בבגדי לוחמים, ומשחזרים את הקרב שנערך שם?

גילינו שהזיכרון המוסלמי כונן את הניצחון של צלאח אדין בקרני חיטין, וכי עד היום הוא מתקשר עמוקות למושג "פאן ערביות", שמשמעו איחוד האומות הערביות.

משם נסענו לכפר נחום - אתר תיירות ובו מנזר יפהפה ותצפית מדהימה על הכנרת. אכלנו, הצטלמנו, התאוששנו, התפלספנו והזרזנו להגיע למגדל - עיר קדומה בגליל, שבה צפינו בחפירות ארכיאולוגיות. במגדל נכנסנו למבנה יפהפה שנקרא כנסיית הנשים - זו כנסייה חדשה יחסית, שנבנתה על ידי נזירות. הכנסייה מעוצבת באופן חדשני ואסתטי ביחס לשאר הכנסיות שביקרנו בהן בטויל, ואחת ממטרותיה היא להעצים נשים. נוכחנו לדעת שעל כל עמוד תווך בכנסייה חרוט שם של אישה, שעזרה לבנות אותה, ועמוד אחד נותר ריק כדי לאפשר לכל אישה נוצרייה שנכנסת לכנסייה להרגיש חלק מהקמת המקום ועוצמותו האלוהיות.

עייפים אך מרוצים מיום מלא במראות יפים, דיונים מע" נינים וגילויים מרשימים, התכנסנו בחוקק לארוחת ערב ולינה. אך כמובן, וכיאה למגמת מחשבת-משפטים, לפני השינה התכנסנו לדיון משותף ומעניין במיוחד על המיתוס שנקשר סביב משפטו של ישו הנוצרי וההגינות (או שמא חוסר ההגינות?) במשפט שנערך לפני צליבתו. את הדיון הנחו אודי ועומרי, תלמידי המגמה המוכשרים, וכמו כן שרנו ולמדנו את "מי האיש". מותשים במיוחד, הלכנו לישון.

ביום רביעי, ובאווירה משיחית וטהורה במיוחד, יצאנו ליי רדנית - אתר טבילה במימי הירדן המיועד לצליינים נוצרים. על פי המסורת, זהו האזור שבו הטביל יוחנן המטביל את ישו. בירדנית צפינו בצליינים טובלים, למדנו ממקורות על טומאה וטהרה ועל תקנת השבים וצפינו בהצגה קצרה שהומחזה על ידי תלמידי המגמה - מתן הבשורה למריה ממלאך האלוהים.

התחנה הבאה הייתה העיר נצרת. ביקרנו בכנסיית הבשורה ובכנסיית בית הכנסת, וסיירנו בשוק, שם טעמנו, הרחנו וחי ויינו את התרבות הנוצרית והמוסלמית בעיר.

## דומה לאפקט פלצבו

הטיול הזה היה הצלחה גדולה. למדנו המון דברים חדשים, הכרנו חברים משכבות שונות, נהנינו, צברנו חוויות, חוונו תרבויות והכי חשוב, התגבשנו, צחקנו, גילינו והעשרנו את עצמנו מכל הבחינות.

תלמידים כותבים על הסיור:

תמר דנקר מהודר על ירדנית: "אני חושבת שצילום זה אינו שיקוף טוב למתרחש באתר הירדנית. הצילום נמצא באתר הטבילה, יחד עם עוד תמונות וסרטונים, כמעין פרסו" מת לחוויה שאנשים יכולים לעבור כשבאים לאתר ונכנסים

## ט'6 ביקרה בבית המשפט המחוזי

כיתה ט'6 יצאה לביקור בבית המשפט בתל-אביב ב'28.3.19. כהכנה לביקור למדנו בשיעור אורחות על מערכת בתי המשפט, כיצד מתנהל משפט ומוש" גים הקשורים לנושא. כשהגענו לבית המשפט, התחלקנו לקבוצות ונכנסנו לאולמות השונים לצפות במשפטים. כל משפט מתקיים ב- לתיים פתוחות, מלבד מאלו ששומרים על זכותם למשפט בדלתיים סגורות. היה מרתק - צפינו במשפטים על שוד, תביעות אזרחיות, פריצה, אלימות במשפחה ואף רצח.

למדנו המון מהביקור. הבנו בדרך מעניינת ופעילה כיצד משפט מתנהל, השפה שבה מדברים בבית המשפט, למדנו מושגים חדשים וגם את תפקידו של כל משתתף במשפט.

החוויה הייתה מהנה ומעשירה לכולם, גם למדנו בדרך יצירתית וגם נהנינו.

אריאל מאיק ט'6/

בית המשפט!

לירדנית לטבילה. אלו תמונות שאמורות להראות את השמחה ותחושות חיוביות אחרות, שאמורות לעלות באדם אחרי הטי" בילה, בגלל משמעותה והטוהר המיוחד לה.

"על אף שאנשים אכן מפגינים שמחה והקלה באירוע זה בזמן אמת, תחושה זו מושפעת מהמיתוס ולא רק מחוויותיו של האדם. מכיוון שהוא יודע שהוא אמור להרגיש דברים מסוימים בזמן התהליך, כפי שמוכיחות לו התמונות, אדם יכול לגרום לעצמו לחשוב שהוא מרגיש תחושות אלו יותר מאשר שבאמת מרגיש בעקבות הכניסה למי הירדנית. הדבר דומה לאפקט פלצבו, שבו החוויה המושפעת מהנחות וציפיות שלא קשורות להשפעת תרופה על גוף האדם שלוקח אותה".

איה חיימוביץ' על כנסיית הנשים: "אמנם אני (בשונה מהנזירות והנשים הללו) לא מאמינה בדת וגם לא בישו או בכל ישות אלוהית, אך ריגש אותי מאוד לראות כמה האמונה מא" חדת אותן ומעצימה אותן בתור נשים. בעולם של היום, שמלא בכיקורת פמיניסטית כנגד הדת (ובצדק), אנחנו שוכחות לשים לב למקרים הבודדים שבהם הדת דווקא מובילה להעצמה נשית ותמיכה של נשים בנשים אחרות.

"אני חושבת שדווקא החוויה הזאת הייתה המשמעותית ביותר בסיור עבורי, כי היא באמת שינתה את התפיסה שלי לגבי פמיניזם ודת. עד החלק הזה בסיור הרגשתי שהדת מק" טינה נשים וגורמת להן להרגיש נחותות. אני עדיין חושבת כך ונוקטת בעמדה מאוד שלילית לגבי היחס לנשים במקורות דתיים, אך כעת אני מאמינה שעל אף מגבלות הדת נשים דתיות כן יכולות להעצים את הנשיות שלהן ואפילו של נשים אחרות שהן לא מכירות, 'כל אותן נשים ברחבי העולם'".

גלי טל על תל מגידו: "הצילום מראה מצד שמאל את תל מגידו - השרידים הארכיאולוגיים של ההתיישבות שהייתה במקום - לצד הנוף המרהיב על עמק יזרעאל הסובב את התל, הכולל את השדות והעצים הירוקים והשמיים הבהירים. על השביל צועדים תלמידים בסיור של מגמת מחשבת ישראל. מרשים לראות שרידים מתקופות כל כך קדומות ולחשוב שהייתה פה עיר פעילה עוד בתקופת התנ"ך ואף לפני. השי" לוב של שרידים ואבנים מהעבר עם הנוף הירוק והתלמידים הוא שילוב מעניין של עבר והווה, עתיק וחדש.

"הנוצרים מאמינים שבמקום הזה תתרחש בעתיד מלחמת גוג ומגוג בין בני אור לבני חושך וקוראים למקום 'ארמג' דון', אבל אני מרגישה שזה מקום שלי ופסטורלי, וקשה לי לדמיין שהיו פה בעבר מלחמות או שתתרחש פה מלחמה בעתיד".

איה חיימוביץ', י"7



מדעי הרוח



מפגש עם נשות הקולקטיב "קונצ'טה". למעלה: גרפיטי אמנותי בדרום תל אביב

## אמנות, עוני ופעילות חברתית בדרום העיר

כל התוכנית למצוינות במדעי הרוח (ואני ביניהם) יצאה בבוקר 25 במארס לסיור בדרום תל-אביב. התחיל נה הראשונה שלנו הייתה גן לוינסקי וספריית לוינסקי שבתוכו. הספרייה עצמה היא מבנה פשוט ומודולרי, המורכב מקיר אחד עמוס ספרים, שקשה להאמין שמכיל כל כך הרבה. לאחר מבט קצר על המקום ושיחת היכרות ירדנו אל המקלט, המשמש כמרכז קהילתי. שמענו שם על הספרייה, שהפכה מפרויקט אמנותי-חזותי למרכז קהילתי בהתנדבות, ששואף לספק עיסוקים לילדי האזור (רובם בני ובנות מבקשי מקלט חסרי זכויות) בתמורה לתשלום סמלי, והפך עם השנים לחלק בלתי נפרד מהמקום.

בתום הפגישה קראנו קטע מהספר: "המסע לעין חרוד" ולאחר מכן יצאנו לרחובות ונעצרנו כדי להביט ולדבר על פסל של אמנית שעוקבת אחריו. בתום מסע רגלי בשדרות הר ציון הגענו אל "קונצ'טה",

החברתי הזה, שנועד להציל נשים מעוני. את הסיור חתמנו בהליכה, קצרה יחסית, אל גלריה ייחודית לאמנות, שבה דנו בשתי יצירות של אמנית בשם מרתה ריגה. בפגישה המעניינת העלינו דימויים רבים של דברים שהועברו לנו, אישית, דרך היצירה וכן דיברנו על מעמד הנשים והברלים בין הארץ לחו"ל.

מיכאל שקד, ח' 3/

קולקטיב של מבקשות מקלט, שאורגות סלים בטכניקה מסורתית. בתמורה הן מקבלות משכורת טובה ותנאים סוציאליים וגם מקום להשאיר בו את ילדיהן בזמן עבודתן. את הברדים העסק משיג משאריות של מפעלי טקסטיל, והוא מאפשר לנשים לשלב פרנסה עם תרבותן. שמענו גם כי הגיע למקום אמן כדי ללמד את הנשים אמנות. בביקורנו המתין לנו אירוח כיד המלך, ושמענו עוד על ההיסטוריה המרתקת של העסק



# בעקבות גיבורי העצמאות

מצודת כ"ה, מלכיה, יחיעם ולקינח - ג'וליס • מגמת היסטוריה יצאה בהרכב מלא בעקבות מאורעות מלחמת העצמאות וקינחה בביקור בכפר דרוזי



היסטוריה

ביום שלישי, 19 בפברואר, יצאה כל מגמת היסטוריה לסיור לימודי בן יומיים בגליל, בנושא מלחמת העצמאות. התחלנו בביקור בנבי יושע, במצודת כ"ה, ושם ביקרנו במוזיאון הרעות. למדנו על הנופלים בקרבות על המצודה וצפינו בסרט מרגש בשם "רעות תחת אש", שתיאר את מאורעות המבצע. במוזיאון ראינו חפצים, כלי נשק ופרטי לבוש מאותה תקופה ולמדנו להכיר את מולדתנו. ראינו את קבר האחים של 28 הנופלים בכל שלושת המבצעים, שביניהם מהלכם ניסו היהודים לכבוש את המצודה מידי הערבים. לאחר מכן נפגשנו עם אשת עדות בקיבוץ מלכיה. היא סיפרה לנו על הקיבוץ ועל הקרבות שהתרחשו באזור הגליל העליון ועמק החולה בזמן מלחמת העצמאות. ביקרנו באנדרטה לזכר הנופלים בקיבוץ והמשכנו עם האוטובוס על גבול ישראל עם לבנון. התחנה הבאה הייתה בפקיעין התלולה. טיפסנו וירדנו הלוך ושוב במדרונות היישוב, עד שמצאנו מקום המוכר פיתה דרוזית, שנחשקה לאורך כל היום. בערב הגענו לאכסניית אנ"א פקיעין, שם נהנינו מפעיית לות מגבשת בין השכבות. למחרת התעוררנו מוקדם ויצאנו בגשם אל אנדרטת

בדרוזי שהסביר לנו על העדה ועל מנהגיה. ביקרנו בבית השייח' ובבית ההנצחה של חוסיין עמר. לאורך כל הטיול, בכל תחנה ותחנה, התקיימו הדרכות מעניינות של תלמידי "איי"ב, שלוו במשחקים נושאי פרסים או בחידונים משעשעים. הסיור היה מלמד ומהנה מאד, ואני מחכה לשנה הבאה, שבה אנחנו, תלמידי י', נעביר הדרכות לתלמידי המגמה הצעירים.

מיה שדה, י' / 4

## דיאלוג בין שונים

במהלך התוכנית השנתית של כיתה י' בהכרת האחר והחברה הישראלית בפרט, יצאנו, כל שכבה י', ביום שני 28.1.19, לסיור לימודי הבנות יצאו לאולפנה בקדומים, והבנים לשיבה בקרני שומרון. נסענו באוטובוסים משוריינים וחצינו את הקו הירוק. הנסיעה הייתה ארוכה, אך שווה את המאמץ. הבנות הגיעו לאולפנה וזכו לקבלת פנים יפה עם כיבוד ושתייה חמה. לאחר דברי הפתיחה, חולקנו לקבוצות של 15 תלמידות מהכפר הירוק ו-15 תלמידות מהאולפנה. במהלך הפעילות הכרנו זו את זו לעומק, את חיי היומיום, ודנו בערכים החשובים לנו. הופתענו לגלות שלא קיימים הרבה הבדלים בינינו.

בתום הפעילות התכנסנו, תלמידות הכפר הירוק והאולפנה, לפאנל במליאה, שבו דנו על שאלות בנושאים שונים: צבא, שמירת נגיעה, זהות מינית, רשתות חברתיות ועוד. בסוף הפגישה אכלנו יחד ארוחת צהריים ויצאנו לדרכנו חזרה לכפר.

הטיול היה מהנה ומלמד, למדנו דברים חדשים על אנשים בעלי דעות שונות משלנו ועל החיים בסביבות השונות.

מאיה פרשקר ושלי סורקין, י' / 6

הכרת האחר



# מוכנים לגיוס

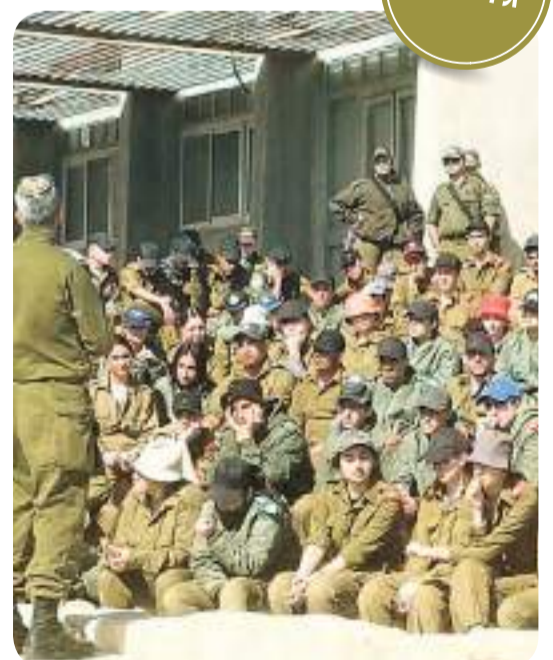


שכבה י"א יצאה בינואר לבסיס שדה בוקר לשבוע גרדנ"ע בן ארבעה ימים. כבר מתחילת השבוע חולקנו לצוותים, נדרשנו להסתגל למשמעת צבאית נוקשה ולמדנו לפנות למפקדות ב"הקשב, המפקדת". כמו כן בכל פעם שעברנו על החוקים, היינו צריכים לקחת אחריות על מה שעשינו ולבצע פעילויות גופניות. במהלך הגרדנ"ע קיימנו שיעורים עם המפקדים והשתתפנו באחזקה השוטפת של הבסיס, דרך התנדבות בחדר האוכל וניקוי השירותים. למדנו מיומנויות צבאיות, כמו שראות, זחילות, הסוואה וכושר קרבי ואפילו ירינו במטווח בנשק מסוג M-16. נהנינו מאוד בשבוע הזה והתגבשנו כשכבה.

מיה סמאלוב וארי להבי י"א/3



גרדנ"ע



## מעניין מה היה אומר אלכסנדר זייד

ערכים, חקלאות, מורשת וגיבוש: תלמידי י' יצאו למסע "אדם ואדמה" בן ארבעה ימים, בעקבות תנועת השומר ההיסטורית



באמצע חודש מרץ יצאנו, שכבה י', למסע בן ארבעה ימים לצפון הארץ - מסע "לקדומה ולשומר" רה"מכונה "אדם ואדמה". את היום הראשון, "יום הרועה", התחלנו במסלול בהר הכרמל. ביום הזה הכרנו את המדריכים שלנו ואת הקבוצות המעורבות שבהן ביילנו את ארבעת הימים הללו. לאורך המסלול עצרנו למעגלי שיח ודיברנו על משמעות דמות הרועה בחיינו האישיים והחברתיים. דיברנו על מי הרועה בחיים שלנו, מי מוביל אותנו ואיך אנחנו יכולים להיות "רועים", מובילים ומנהיגים טובים יותר.

לקראת ערב הגענו למקום הלינה שלנו למרגלות הר התבור. היה קר מאוד וכולם התלוננו כל הזמן. אך בסופו של דבר זו הייתה חוויה מגבשת, הרי כולנו התלוננו ביחד. בבוקר היום השני, "יום עובד האדמה", התעוררנו בחמש וחצי, ממש עם הזריחה, ובשש בדיוק התכנסנו בקבוצות לשיחות הבוקר שלנו, שכוננו "קריצת בוקר". הוגשו לנו תה חם ועוגיות ודיברנו על היום העומד לפנינו.



לאחר ארוחת הבוקר יצאנו לגלבוץ, שם חולקנו לשתים קבוצות. חצי מאיתנו הלכו לעבוד אדמה, והחצי השני לפעילות מרחב בריחה מעניינת ומגבשת. בעבודת האדמה עזרנו לחקלאית אחת לפנות שיחים קוצניים מהשטח שלה. ניכשנו את השיחים וערמנו אותם בערימה גדולה, והכל באווירה כיפית עם מוזיקה ברמקולים. במרחבי הבריחה חולקנו לקבוצות שלנו, וכל קבוצה ניסתה לפתור כמה חידות היגיון ומשימות שונות, וניסתה להספיק זאת בזמן הקצר ביותר. אנחנו עדיין לא יודעים בוודאות מי ניצח. ביום השלישי,

"יום השומר", נסענו למסלול בהר מ"ר. בתור התחלה הקפנו את הפסגה במסלול קטן עם תצפית לחרמון, ואז ירדנו את ההר. בערב היום השלישי התכנסנו, כל השכבה, בחדר האוכל של מקום הלינה לחידון אינטראקטיבי, קריוקי וצפייה בסרטונים מצחיקים. אין אחד שלא יצא אפילו קצת צרוד מאותו ערב.



ביום הרביעי והאחרון, "יום הנוטע", היינו אמורים לנסוע לעבוד את האדמה פעם נוספת, אך בעקבות הגשם נאלצנו לשנות את התוכנית ולנסוע למוזיאון אסירי המחתרות שב-כלא עכו. סיירנו בין תאי הכלא, למדנו על הסיפור של המקום וראינו את החדרים השונים של הכלא כמו עינינו. לבסוף, אחר-אחד בקבוצות, התיישבנו למעגל סיכום, שבו כל אחת ואחד סיפרו איך עבר עליהם המסע, ממה נהנו וממה פחות.

לקראת סוף היום עלינו לאוטובוסים ונסענו לטבעון, לפסלו של אלכסנדר זייד, מייסד תנועת השומר ההיסטורית. קיבלנו את חולצות המסע, שאותן אנו מכנים "שומר אחי" בשל הכיתוב על גבן, הלקוח מהציטוט התנ"כי, "השומר אחי אנוכי".



לאורך כל הטיול דיברנו על הציטוט הזה ועל איך חברי השומר החדש שומרים זה על זה ודואגים לחבריהם. הצטלמנו קבוצה-קבוצה עם החולצות, קינחנו עם תמונה שכבתית, נפרדנו מהמדריכים ונסענו בחזרה הביתה.

מאיה שדה, י"א/4



# האחרון בתיכון

שלושה ימים מאתגרים, מגבשים, סוערים ומרגשים בטיול השנתי של י"ב לאילת



# מסלול



בחודש מרץ יצאו תלמידי שכבה י"ב לטיול השנתי האחרון, הפעם - לאילת. הטיול המצופה, שנמשך שלושה ימים ארוכים, כלל ביקור באתרים ארכיאולוגיים, הליכה במסלולים אתגריים, שנירקול בים סוף וכמובן, מסיבת חוף לציון סוף התיכון. היה חווייתי, מהנה, מרחיב אופקים ובעיקר - מרגש. ביום הראשון, שאת רובו בילינו בנסיעה הארוכה לאילת, הכרנו יותר לעומק את אוכלוסיית ישראל בעבר ובהווה; טיילנו בחורבות עובדת, עיר נבטית עתיקה ששימשה גם כבסיס למחנה צבאי רומי, ולמדנו על חיי האנשים שגרו בה. ראינו את שרידי הכנסייה הביזנטית ואת בתי המגורים החצובים באבן, צפינו בנוף מראש מגדל התצפית, ביקרנו במצודה המרכזית וחלקנו אף ראו מרחוק את מערכת הקבורה הרומית. משם המשכנו לסיור בבית השאנטי, בית חם לנוער בסיכון הסמוך למצפה רמון, ושם שמענו הרצאה מפי חניך לשעבר על החיים בבית. בדרך לאילת הספקנו לעצור עוד פעם אחת, בקיבוץ יטבתה (כן, זה עם השוק). עם הגעתנו לאילת ולאכסניית אנ"א שבה התארחנו, התחלנו לקנו לחדרים ולאחר מקלחות, ארוחת ערב ותדרוך ביטחוני, יצאנו לערב חופשי בטיילת. אכלנו, שחקנו, עשינו צמות וחינה וראינו את הנוף המרשים של עקבה, העיר הירדנית הממוקמת בצידו השני של מפרץ ים סוף. את היום השני התחלנו בפיצול: גוש מטיבי לכת, שהחל לטייל מוקדם מהרגיל ועשה מסלול מאתגר יותר, וכל היתר, שטיילו במסלול למשפחות בהר ובנחל אמיה. בשני המסלולים

טיול י"ב

היו נופים מרהיבים, פעילויות חינוכיות וזמן חופשי להנאה ולגיבוש. בהמשך היום ניתן לנו זמן חופשי באחד מחופיה המקסימים ביותר של אילת, בצמוד לשמורת חוף האלמוגים, ומי שרצה, יצא לצלילת שנירקול קצרה. המים היו קרים, אנחנו היינו עייפים, אבל האווירה הייתה נפלאה והנוף - למעלה ולמטה כאחד - היה לא־מהעולם־הזה. לקראת ערב, ואחרי סבב מקלחות ומנוחת אחר הצהריים, יצאנו יחדיו למסיבת חוף מאורגנת. בכניסה לחוף חיכה לנו סיסקו, שבירך אותנו לשלום בפעם האחרונה והעניק לכל אחד טוב טעם, כמובן. אכלנו על קו המים, רקדנו לצלילי המוזיקה ועשינו חיים כמעט עד חצות, במסיבה הראשונה מיני רבות בתקופת סוף הלימודים הזאת. חזרנו עייפים ומרוצים ללילה האחרון שלנו באכסנייה. בבוקר היום השלישי הרגשות של כולנו סערו - התרגשות, עצב ואפילו חשש; בכל זאת, זה היה היום האחרון של הטיול האחרון שלנו כתלמידים מחזור ס"ד בכפר הירוק. במהלך היום ביקרנו בפארק תמנע, שם למדנו על תהליך כריית הנחושת בימי קדם, ראינו את עמודי שלמה המרהיבים והתייצבנו בפעם האחרונה לתמונה שכבתית. אז התחלנו את דרכנו חזרה הביתה, ולאחר נסיעה ארוכה, עם הפסקה קצרה בעין חצבה, הגענו לכפר. הטיול היה חתימה חגיגית של שש שנותינו בכפר כשכבה. ועכשיו נותר רק להתחיל להיפרד...

**אלה זליקובסקי-מולר, י"ב/4**





## מבחן? דיבייט!

באחד משיעורי ההיסטוריה שאלה אותנו מורתנו ורדה קרין, האם אנחנו מעוניינים להמחזיז את חוזה ורסאי במקום מבחן. כפי שאתם בטח יודעים, מבחנים הם דבר מעיק, מלחיץ ואף מחריד לעיתים. ברוב המקרים הם לא משיגים את מטרתם לבחון את הידע, כי הידע בזמן מבחן נמוך מהידע בכל עת אחרת. לעומת זאת, הדיבייט על חוזה ורסאי, שכמובן הסכמנו לעשותו ברוב קולות, ביטא שיטת למידה אחרת, שבה אנחנו לומדים תוך כדי ויכוח על המדינה שאותה אנחנו מייצגים. שיטת למידה הכוללת משחק, דיבור ורו שיח. וזה הרבה יותר כיף מללמוד בבית למבחן.

במהלך הדיבייט התעוררו ויכוחים מעניינים על עקרונות מוסריים בין נציגים של מדינות, והדיאלוג היה פורה. הפעילות הייתה מעשירה ומפתחת. תודה לוורדה קרין על פעילות המהנה.

היסטוריה



ידוע שלטווסים כוחות קסם בלתי נשלטים. כך הופיעו בה קישוטים בצבע הדגל הצרפתי וסעודה מלכותית, שלא הייתה מביישת אף אחד מעניי צרפת של אותה עת, שהרי כללה עוגות. גם המונה ליוז דאגה להגיע, לקשט את הכיתה! לאחר שסיימנו עם החלק האכיל של השיעור, שבו גם התכבדנו בשירים צרפתיים - וביניהם שיר על המהפכה הצרפתית שהולחן לפי Bad Romance של האחת והיחידה ליידי גאגא, רותי הנחתה חירון טריוויה בנושא צרפת: תרבות, היסטוריה, מקומות ועוד. שאלות של 5 עד 50 נקודות דאגו לספק לנו נתונים משעשעים ומפתיעים.

כדרכם של שיעורים מיוחדים ומהנים, לא הרגשנו - והנה, הוא נגמה בברכת "Liberté, Égalité, Fraternité" נפרדנו עם טעם מתוק של הנאה, ידע חדש ואיך לא - קרואסונים.

מעין קרת, ח' 5/

## ארוחה במקום מבחן!

הקשר בין חירות, ליידי גאגא, מבטא צרפתי מזוין ואוכל התברר לכל תלמידי ח' (ואני ביניהם) בשיעור היסטוריה, שנערך ב'10.3.

כסיכום לנושא המהפכה הצרפתית, שבדיוק סיימנו ללמוד, מורתנו רותי פישביין לא שלפה אף מבחן מהכובע, אלא הכרזה שהפתיעה את כל החוששים: "ביום ראשון לא נלמה, יהיה לנו שיעור מצורפנו!". כמובן, לפי הגרסה הרשמית, המכולה, הוא היא כיתתנו, נסחפה לצרפת בשיטפון, וכן גם בזרם הזמן (הרי

## הנערה שמרדה בשלטון

במסגרת שיעורי היסטוריה עם ורדה קרין למדנו על צורת השלטון הטוטליטרי בברית המועצות.

כדי להמחיש את ההיים תחת משטר שכזה, הגיעה לכיתה ויקטוריה רודנייב, מורה לספרות רוסית מיתולוגית בכפר, שחיה בברית המועצות בתקופת המשטר הקומוניסטי. ויקטוריה ריה ויעזבה אותנו בסיפוריה, למשל איך בילדותה לא היה לה חופש ביטוי, איך לא יכלה לעשות ככל העולה על רוחה (מה שנראה לנו כל כך מובן מאליה במדינה דמוקרטית כשלנו), ואפילו איך לא שיחררו אותה מתנועת הנוער שבה הייתה, כדי ללכת לאזכרת אביה שנהרג במלחמת העולם השנייה. ויקטוריה הייתה מרדנית ולא צייתה לשלטונות, מה שסיכן אותה לא פעם. תודה רבה לוויקטוריה על הרצאה מרתקת, בהחלט נשמח לשמוע ממנה סיפורים נוספים. סיפורים אישיים ומסקרנים שכאלו ממחישים ומגוונים את חוויית הלימודים.

נועה היילפרן, ט' 6/



כלכלה

אינו רלוונטי) בחיינו וגם בחברות שבהן נעבוד; איזה מעבר טכנולוגי אדיר מתרחש עכשיו - Airbnb - שהורג את בתי המלון או אמזון שהורג את סטימצקי. קומן אומר, שבחיים יש לנו שלוש אופציות: להיות יום ופורץ דרך או להיות פרנואיד, להיות ערני מאוד ולעשות כל הזמן מעברים (הוא נתן לדוגמה את אינטל) או ללכת לישון ולהתעורר פגה. מובן שאנחנו לא רוצים להיות פגרים. לדבריו, המאה ה'21 היא המאה של הביולוגיה. מגיל 30 המצב מתחיל להתדרדר, וזה לא דווקא טוב לחיות הרבה, אלא מומלץ לחיות באיכות חיים גבוהה. עליך למצוא במה אתה טוב, ללכת אחרי תחומי העניין המשתנים שלך, כי חדשנות היא שם המשחק.

נועה היילפרן, ט' 6/

בעברית ו'15 ספרים. החברה אמר לתלמידי הכיתה, שבאותו יום ייצרבו כל החומרים על הדיסק השני שיהיה על הגשושית, והציע להם לצלם תמונה של כיתתם, שתתווסף לחומרים שעל הגשושית. מובן שהם הסכימו, ובקרוב מאוד (13.2) תשוגר הג'ושית לירח עם תמונת ילדי כיתה ז'9. כמו כן תלמידי הכיתה הגיעו לשלב השלישי של תחרות חלל, מתוך 210 בתי ספר. בהצלחה לתלמידי כיתה ז'9 בשלב השלישי, שבו ישתתפו עוד 57 בתי ספר.

נועה היילפרן, ט' 6/

## חדשנות היא שם המשחק

ד"ר אלכס קומן, פרשן בפניה בגלי צה"ל ומרצה, בוגר מדעי המחשב בטכניון ותואר בניהול, שבהדרגה הגיע לתחום הכספים, הרצה לכיתות הכלכליות של שכבה ט' - ט'6/10 על התחום הפיננסי. בהרצאה המרתקת והמשעשעת למדנו עובדות חדשות על שוק המניות ועל הבורסה ואף קיבלנו טיפים כיצד עלינו לנהוג.

ההרצאה התחילה מדיווח כלכלי: מניית פייסבוק ירדה ב'17% מתחילת השנה בשל המכירה האינטנסיבית של פריטים אישיים של צרכניה לחברות. נטפליקס היא המנייה ששווייה עלה הכי הרבה בקטגוריה שבה היא נמצאת - שירותים. בין וולמרט לאמזון התפתח קרב, שבו אמזון קנתה רשת סופרמרט קטים כדי להתקרב לצרכן. קומן מהמר שאמזון היא זו שתצנח, וערך וולמרט ירדה. אפל היא החברה בעלת השווי הרב ביותר בבורסה כולה. קומן טוען, שבקרוב כל הכסף יהיה וירטואלי וכי המתקדמים ביותר בתחום זה הם הסינים.

במעבר חד סיפר לנו האורח סיפורים שמתקשרים לחיינו. בין היתר, איך דומיננס מתמקדת בשירות - ואיך עלינו להימקד (לזהות בעיות שורש ולטפל בהן, מה שאינו בר טיפול,

## מנהרות או לא להיות

לפני מספר חודשים התגלו והושמדו מנהרות בצפון, כחלק ממבצע "מגן צפוני". קעת התגלו שלוש מנהרות נוספות, אף שמשערים שישנן עוד כאלו. המנהרות נחפרו בשטח שהוגדר על יד האו"ם כשטח ישראלי, אך בחיזבאללה טענו שהוא שטח לבנוני. בשיעורי אורחות עם ורדה קרין למדנו, שפגיעה זו בגבולותיה של המדינה היא למעשה פגיעה בריבונותה.

עם הסרת הצנזורה דובר צה"ל דיווח, כי מסלול המנהרות בטוח, וכל אדם שייכנס מצידה הלבנוני של המנהרה מסכן את חייו. בימים אלו צה"ל ממשיך לפעול בשיטותיו למציאת מנהרות, ומבצע "מגן צפוני" נמשך. "מדובר בהפרה חמורה של החלטה 1701 וריבונות מדינת ישראל", נמסר מהצבא. "כוחות צה"ל ממשיכים לפעול על פי התוכנית הסדורה שאושרה להמשך איתור וחשיפת מנהרות טרור". רה"מ נתניהו ביקר במוקדי המבצע כדי לעודד את רוח הלוחמים. בביקורו אמר: "יש כאן עבודה יוצאת מן הכלל, ששללה את נשק המנהרות מחיזבאללה. הוא השקיע בזה הרבה, ואנחנו הרסנו לו את זה".

ביום רביעי, 19.12.18, התכנסה מועצת האו"ם לדרוש בנושאי ביטחון, לבקשת ישראל. מטרתה של ישראל בהתכנסות היה להגדיר את חיזבאללה כארגון טרור. בדיון קבע תת מזכ"ל האו"ם לענייני כוחות שמירת השלום, כי שלוש מנהרות חצו את הגבול, מה שנחשב הפרה של החלטה 1701 (\* של האו"ם.

נועה היילפרן, ט' 6/

\* החלטה 1701 של מועצת הביטחון של האו"ם קראה להפסקת אש בין ישראל לחיזבאללה, תוך פריסת כוח או"ם המוש וצבא לבנון בדרום לבנון, כדי למנוע מהארגון להמשיך לפעול בשטח לבנון.

## ז'9 בדרך לירח

בתחילת שנת הלימודים הקודמת נפתח מסלול התעופה וחלל, שבו מציעים העשרה במתמטיקה, פיזיקה, אווירודינאמיקה ומדעי המחשב. כיום יש שתי כיתות שפועלות במסלול. הכיתה הצעירה יותר, ז'9, שמעה הרצאה עם מייסד Space.IL, שסיפר להם על פרויקט של העמותה: גשושית שתשוגר לחלל ועלייה כל ויקיפדיה

יזמות ומדעים





## מקשטים בפתגמים

השפה הערבית עשירה בפתגמים, משלים ומט" בעות לשון. לימוד הפתגמים הופך אותנו לשותף פים לתרבות ולעולם הדימויים של דוברי השפה. לפניכם חיבור שחיברה תלמידת כיתה ט'/6, נועה היילפרן, והעשירה אותו בפתגמים ערביים: **أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِمْ يَا جَمَاعَاتِ الْخَيْرِ (אל)סלאם עלייכם** כם יא ג'מאעאת (א)לח'יר - שלום לכם אנשים טובים, כבר שבועיים שאני לא מוצא עבודה. פוטרתי מזו הקודמת בשל העובדה ש"התנהגתי כמו משוגע", וזה הבהיל את הלקוחות. אני באמת לא מבין מה קרה. באמת. אני לא זוכר כלום. זה כמו מסך שחור, חור בתודעה שאי אפשר לסגור. חברים באים ושבים, **أَصْدِيقِ وَقْتُ الصَّبَاحِ (אל)צדיק וקת (אל)צ'יק** - הידיד ניכר בעת צרה ואומרים שכמו בכל דבר אחר, גם זה יעבור **إِلٰهِي فَات مَات (אילי פאת - מאת: מה שעבר מת)**, וזה לא משנה בהחלט ואני אשתפר ואתגבר...פעם אחת זה לא נורא, אני עוד אמצא לי עבודה. אני אומר, שאני לא מסוגל, לא יכול. הטראומה מומזת לי בראש כאילו זה קרה אתמול, התודעה שלי מרגישה ריקה וכך גם הלב והראש עוד יותר משניהם. הם טוענים שאלו רק תירוצים **أَلْكَسَلَانِ كَيْفِ الْأَعْدَارِ ... (אל)כסלאן כת'יר (א) לאעד'ר** - לעצלקן תירוצים רבים). התרגלתי לחופש, למנוחה, לבטלה ואני רוצה עוה. מחיתי שלא יקבלו אותי לשום מקום. לא עוה. הם ענו שאני יכול לעשות כל דבר. זה יעבור, הם הבטיחו לי. **يَوْمَ عَسَل وَيَوْمَ بَصَل (יום עסל ויום בצל - יום דבש ויום בצל)** וחשוב לקחת דברים בפרופורציה, כי **لَا يَأْسُ مِنَ الْخَيْتَاءِ وَلَا حَيَاةٍ مَعَ الْيَأْسِ (לא יאס מן (א) לחיאה ולא חיאה מע (א)ליאס** - אין ייאוש בחיים ואין חיים עם ייאוש).

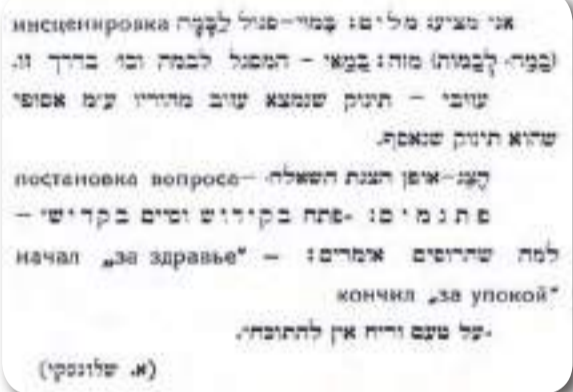


## שווה פרצופון

שירים, מטבעות לשון, מחיי השפה ועוד הפתעות ביום הלשון העברית

כיצד להביע בדיבור את הפרצופונים (סמיילים) שבהם אנו משתמשים בטלפון. תודה רבה לאילת מרום, רכות הלשון ומחנכת הכיתה י"ב, על ארגון המאורע ועיצוב מסדרון התיכון בהשראתו.

אלה זליקובסקי מולה, י"ב/4



חידושי לשון, שהציע חבר ועד הלשון העברית שלונסקי בכתב העת "כתבים" בשנת 1927

"בצאתנו בגולה ויתרנו על הכל, על הארץ, על המקדש - אבל לא על השפה. לא ויתרנו ולא נוותר - בגדולה כבארץ" (י.ח. ברנר)

ככ"ט בטבת, יום הולדתו של אליעזר בן יהודה, ציינו בבית הספר את יום הלשון העברית וחגגנו את העושר השפתי הנפלא הנובע מ-2,000 שנות שימוש בשפה שאין שנייה לה. רקדנו עם צוות המורים ללשון לצילי שירי השפה העברית, הכרנו מטבעות לשון בעזרת כרזות האקדמיה ללשון עברית, טעמנו מפועלם של מחיי השפה העברית השונים ואף למדנו

- נפשי נמלאת רינה ודיצה
- האח הידד, כה לחי
- לשוני נחרצת לעומתך
- הותרתי במבוכה וכלימה
- האהבה ממלאת כל נים שבי
- יישר חילך, לך בכוח זה
- ראיתי, הבנתי, רות קיבלתי
- הבאתני לסף דמעות של אושר
- אני שרוי בעידונא דריתחא
- עודני נמלך בדעתי
- אני בהלם, תדהמה ותבהלה
- אמן כן יהיה רצון, רגשות תודה והוקרה

## מרחפים מאושר



מקום שלישי לתלמידי מגמת אלקטרוניקה ומחשבים בכפר הירוק בתחרות רחפנים בחולון



יריד אסונות טבע בכיתה ח'/10

מדעים **אסון בכיתה...**



## לחם קיומנו

עם טוגות לבנות וסרטים צבעוניים  
אפילו אל החיטה דיוניסוס היה גאה  
בטקס החיטה שלנו

לא בדיוק תחילת שנה, הרי עברו כמה חודשים מאז, כך אנחנו גם רחוקים מהסוף. אף אחר מחוץ לכפר לא היה מבין את ההתרגשות – מאיפה בא הטקס המפואר? מה הגורם לכל החיוכים? אבל אנחנו כן; הרי על פניו של כל כפרניק יעלה חיוך כשיאמר – "אה, כן, זה? שדה חיטה?"

טקס שדה החיטה

שקים מלאים בסרטים בצבעים שונים לכל שכ"ב, ילדים צהוב וסגול, כתום ולבן, כחול וגם אדום צועדים בדרך ל... מה? שוב, רק כפרניק יכול להסביר: "לזריעת החיטה!" והכוונה אינה לעבודה הקשה, מטלת החקלאים, אלא חיוכים, צחוק והרבה זרעים. בידיים, בשי"ע, גם כמה באדמה – וזאת רק ההתחלה של שדה החיטה. הרי לאחר התמונה הכיתתית (וגם כמה תמונות של אנשים בודדים), תהלוכת הסרטים הצבעוניים פנתה בחזרה לכפר הירוק. כמובן, הכפר גדול, לכן נדייק: לאמפי.

אדם שלא בקיא בהלכות הטקס אולי קצת נבהל בדרך, בראותו שתי שורות של תלמידים שכמו הגיעו מהעבר, לבושים בטוגות מסוגנות. במקום לדבר לטינית או אפילו יוונית, כמצופה מלובשי טוגות נכבדים שהובאו למאה ה-21 במכונת זמן – מתברר שהם בכלל תלמידי הכפר הירוק, שרים בעברית על שדה החיטה.

זמן הטקס. הקהלה, אחיד בחולצות לבנות ומסומן בסרטי צבעוניים, נפנה להקשיב לפתיחה המרגשת של תלמידי מידות על התפתחות, למידה והחיים ככלל. נאום המנהלת המרגש, חבורת הזמר, השוואה של כל שכבה לסוג אחר של צמח ושלבי התפתחות, גם סיום מרגש...

מה שכחת? כמובן, ההופעה הנפלאה של הרכב המורים, שאותו מבקר מן החוץ, שהומצא לצורך הכי תבה הזאת, היה טועה וחושב שזה בכלל הרכב מקצועי שהוזמן במיוחד. אותו מבקר מן החוץ היה ודאי נרגש לספר לחבריו על ההצגה הבלתי נשכחת שבה זכה לצפות: כמו כל שנה, נתינו הנאמנים של דיוניסוס התגלו כלא-כליך נאמנים וניסו למרוח, אבל המאכלים הנפלאים שיש לחיטה להציע (והרי דיוניסוס הוא אל החיטה) ריככו אותם, לאחר שדיוניסוס חילק להם בגטים טעימים.

עם הלקח הזה לחיים ועוד קצת צחוק וחיוכים יצאנו להמשך היום ולאחר מכן לסוף השבוע, שהיה קצת מתוק יותר עם הזיכרונות הטריים מטקס שדה החיטה.

מעין קרת, ח' 5/



## חג יפה כל כך

חנוכה בכפר הירוק זה לא חנוכה רגיל. כל קבוצה חושבת על רעיון מגניב לחנוכייה קבוצתית (חנוכיית אפליקציות, חנוכיית שלד, חנוכיית עמי ותמי) וחברי הקבוצה מזמינים חומרים, עובדים על זה כמה שבועות מראש ובונים את החנוכייה ביחד.

בערב חנוכה כל החנוכיות עומדות בחדר האוכל, זוהרות ומושלמות. כולם מתיישבים ליד השולחנות ומדליקים נר ראשון של חנוכה. המדליק עומד על הבמה, נושא את התפילה ומדליק את הנה. לאחר מכן יש ארוחה חגיגית יותר מהרגיל, כולם עם חולצות לבנות, אוכלים סופגניות. חנוכה בכפר הוא חג שמח ויפה.

חנוכה



# תשבץ לפורים

## عيد المَسَاخِر - עיד (א)למסאח'ר



- מאונך**
1. שלום
  3. תענית אסתר
  4. משלוח מנות
  7. פורים (חג)
  9. המסכות
  10. מסיבה
  13. יהודים

- מאוזן**
2. אני מודה לך
  3. תפילה
  5. אוזן המן
  6. עני
  8. בית כנסת
  10. רעשן
  11. תחפושת
  12. התחפש
  14. עם
  15. ישועה
  16. מרץ

פתרון בעמ' 27



## נשף נהדר

והשנה חידוש: גם הטתניקים הוזמנו להישאר עד אור הבוקר

חג פורים, חג פורים, חג גדול לילדים... ואצלנו בכפר גם לבוגרים ולצוות המורים והמחנכים! פורים בכפר זאת חוויה מיוחדת ושונה, ומי שלא עובר אותה לא יכול להבינה. מהתחפשות המשוגעות ועד לממתקים בהמונים, הריקודים והקריוקי, האוהל הברואי ברשא, שבו אתה יכול קצת לנוח ולהירגע מהמולה, ועד המתנפחים העצומים במגרש, שמכניסים את כולם לאדרנלין.

האווירה תוססת ומלאה בהתרגשות, שירים בכל מקום, ובשניות הכפר מתמלא בחיכים ובפרצופים שמחים של כל הילדים. ברחבת הריקודים כל החברים רוקדים ומשתוללים, מדי פעם גם המורים מצטרפים לריקודים ומרימים לכולם את המצב רוח וכולם צוחקים. שעה לפני שהשעון מגיע לחצות, תלמידי החטיבה עולים על ההסעות חזרה לביתם, ובנשף נשארים כל בוגרי בית הספר עד השעות הקטנות של הלילה או אפילו השעות המוקדמות של הבוקר.

השנה איפשרו גם לשכבה ט' להישאר עד סוף הנשף ולהנות מחוויה ייחודית ומגבשת. בהתחלה זה אולי נשמע קצת מלחיץ להישאר בכפר עד חמש לפנות בוקר, אך אחרי שאתה מגיע לנשף, אתה לא רוצה לעזוב.

כל הלילה רוקדים ומזיעים ואז יוצאים החוצה, והקור המקפיא עושה לך עור ברווז בכל הגוף וצמרמורות, כל הלילה אוכלים ונהנים ממגוון גדול של מתוקים ומלוחים, אף אחד לא נשאר רעב ואף אחד לא נשאר לבה, כל אחד מוצא את המקום שלו ואת החברים. במהלך הנשף אתה זוכה גם להכיר תלמידים חדשים משכבות גיל שונות שלא ידעת בכלל שנמצאים בכפר.

לסיכום נשף פורים זאת חוויה כיפית, מעניינת, מגבשת ובעיקר מהנה! כבר ברגע שנגמר הנשף, כולם מחכים לנשף פורים בשנה הבאה!

"מי שלא היה בנשף פורים בכפר הירוק לא יודע מה זה באמת הכפר."

ליהי בורנשטיין, ט'2/



פורים  
בכפר





שבוע  
אמנויות

# גיבוש, כיף והזדמנות גדולה

המטרה: בחירת מגמת לימוד • האמצעי: שבוע אמנויות, שבו תלמידי כל השכבות  
עוצרים את לחץ הלימודים ויוצאים מהשגרה • בקרוב נבחר נכון



הכפר הירוק אינו בית ספר של מקצועות ריאליים בלבד, במסגרת הלימודים משולבים גם מקצועות אמנותיים, שמאפשרים לכל תלמיד לבחור מגמה בתיכון ולבחור את השיעורים המתאימים לו. לצורך בחירת מגמה, התלמיד צריך להכיר את המגמות ולהתנסות בהן. לכן מתקיים פעם בשנה בבית הספר שבוע אמנויות. כל השכבות עוצרות את הלחץ הלימודי, יוצאות מהשגרה ועוברות שבוע חווייתי, מרתק ומגבש. במהלך השבוע כל כיתה עוברת סדנאות ופעילויות מגוונות במסגרת מגמות האמנות השונות, כגון אמנות, מוזיקה, תיאטרון ועוד. לאורך השבוע התלמידים רואים איך הבוגרים, הלומדים במגמות שונות בתיכון, מצליחים להביע את עצמם בצורה הכי טובה, והדבר גורם להם להבין שההחלטה שהם קיבלו, ללכת למגמה הזו, הייתה טובה ונכונה עבורם. פעילות אחת שנחרטה בזיכרוננו והתחברנו אליה מאוד הייתה ההצגות ששכבה י' עשתה במסגרת מגמת תיאטרון. התלמידים עמלו במשך שלושה חודשים על מספר הצגות קטנות, אשר הרימו לכל הקהל את המצב רוח והעלו חיוך גדול על פניהם. השחקנים, שכתבו, ביימו, הכינו תלבושות ותפאורה לגמרי לבה, הפיקו הצגות ברמה גבוהה. ניתן לראות את כמות המחשבה והמאמץ שהושקעו בתהליך ובעיקר את הכיף והשמחה שהביאו איתם השחקנים להצגות.



שבוע האמנויות לא נועד רק לשם בחירת המגמות. הוא מתקיים גם בשכבות הנמוכות יותר ומפתח עניין ורצון אצל התלמידים הצעירים ללמוד ולהיפתח לנושאים חדשים. במוזיקה, לדוגמה, תלמידים שומעים על כלים חדשים, מתנסים בהם ומבקשים מההורים להצטרף להרכבים או לשיעורי נגינה המתקיימים בכפר. שבוע האמנויות פותח דלת ומביא עימו כיף, שמחה, גיבוש והזדמנויות חדשות. ליהי בורנשטיין, ט'2, ואריאל מאיק, ט'6



תלמידי מגמת תיאטרון

## מוכנים להתקרנף?

את המחזה הקלאסי מודרני "קרנפים" של א'ז'ן יונסקו קיצרו, ערכו, הכינו תלבושות ותפאורה והציגו בצורה מקסימה ומרגשת תלמידי מגמת התיאטרון של שכבה י"ב. המחזה, שהציג סיטואציות מורכבות בחברה האנושית, שיקף את כישרונותיהם של תלמידי המגמה, ריגש את הצופים ועורר מחשבות עמוקות ותהיות על כוונתו של מחבר המחזה במושג "התקרנפות", שהיה שכיח מאוד בהצגה. כל הכבוד לשחקנים על הצגה מעוררת מחשבות ומרגשת!

נועה היילפרן, ט'6

# אמנות? זה כן בשבילי

מאחת שמציירת ביום טוב מקסימום את "מר קו", הפכה מעיין קרת לחובבת אמנות ואף הדריכה בשבוע האמנות בחטיבת הביניים

המורכבת כולה ממקצועות של שורות ומשבצות חדר-גנוניות, בצבעים צבעוניים. התחלנו להגיע קצת לפני תחילת השיעור, לגנוב דקות מההפסקה כדי להרוויח עוד זמן בחדר האמנות. כל שיעור היה פרויקט משל עצמו. קווים, הצללות, פסלים מניירות עיתון מגולגלים. לא תמצאו שיעור יותר צבעוני ומיוחד מאמנות. שבירת שגרה, משהו קצת אחר, עבודה עם מטרה שאינה ציון או תוצאה, אלא הנאה. לקראת סוף המחצית, שכררכן של מחציות - לא נמשכה לעד, ביקשה מאיתנו ענת בקשה קצת משונה: להדריך בשבוע האמנויות כמה כיתות ח' מקבילות, עם פרויקט מקסים של ציור ידיים ריאליסטיות ורמיוניות. בקשה מוזרה, משום שאיננו כיתה או מגמת אמנות, חלקנו אולי ההפך. ופתאום - להדריך? בציור? אנחנו? הסכמנו, אולי למעננו ואולי למענה, והתברר שבסוף ידריכו לציורנו גם ילדים משיעורי הבחירה. כך בשבוע האמנויות התגלגלתי להדריך את כיתה ח'3 באמנות. המשימה: ציורו שתי ידיים, האחת - מלאו במיני הקווים שמופיעים על ידיים, ציורו אותה בצורה ריאליסטית ככל האפשר. השנייה - מלאו בקווים וציורים מרמיונים הפרוע ביותר, הפכו אותה למוצג מן האגדות. שתי ידיים, אותו דבר כביכול - אך לא יכלו להיות שונות יותר.

מעין קרת, ח'5

כיצד ילדה שכמותי, הלוקה בחוסר יכולת מוחלט בכל הנוגע לציור, התגלגלה להדריך כיתה ח' מקבילה בשבוע האמנויות בנושא לא אחר מאשר... ציור ידיים? ובכן, ההסבר לכך מתחיל כמה חודשים קודם לכן. בתחילת ספטמבר (לא 1 בספטמבר, שהיה יום שבת, וגם לא 2 בספטמבר, מוקדם מכדי להתקל בכל דבר הקרוב לסדר) התוודענו לשיעורי ההעשרה הצפויים ללוות אותנו במהלך השנה. שטח ומנהיגות, כרגיל, מוסר וחברה - המושך ישיר של שנה שעברה. אך כמוכן, זכינו לניצוץ של חידוש וריענון - עם אמנות וקרס. כולנו התרגשנו לקראת שיעור מיוחד כמו קרס, אך אמנות, עליו להורות, קצת הפחידה אותי. עם יכו' לת ציור של ילדה בת חמש, שמסתכמת באיש-קו ואולי גם סמיילי אם אני מרגישה אמנותית, לא התרגשתי במיוחד לבלות שעתיים בכל שבוע כשאני עוסקת במקצוע שדורש קצת יותר. עם שיעור קרס רחוק באופק, רק במחצית הבאה, ומחשבות מסויטות על מורות לאמנות בדמות אנשי קו שרודפים אחרי בצעקות, לא הייתי נרגשת במיוחד לשיעור אמנות הראשון. אף אחת מתחזיותי המרות לא התממשה. התברר, כי מורתנו, ענת, אינה איש קו, אלא פסלת נחמדה במיוחד. היא הזכירה לנו בחביבות שלא הגענו לשיעור כדי לצייר את המונה ליוה, אלא כדי ליהנות ולצבוע את המערכת שלנו.



היצירות של אנה אורנטליחרמן, תלמידת כיתה ט'1

## גר"פ י"א מציגים

ב־3 בפברואר סיימה מגמת מוזיקה את סדרת מופעי הגר"פ בהופעת הרכבי שכבה י"א. ההופעה נערכה מול כל תלמידי השכבה בבית ריושקה והייתה שמחה ומצוינת. תלמידי המגמה הפגינו רמת ביצועים גבוהה.

אמיר בן אלון,  
רכז מוזיקת רוק



קונצרט קלאסי בהנחיית הרכזת איילת ליפשיץ

## צלילים מגבשים

שבוע האמנויות השנה הוגבל לכיתות ז' עד י' בלבד. הפעילות של מגמת המוזיקה כללה הופעות, סדנאות שהעבירו מורי המגמה וסדנאות שהעבירו תלמידי כיתה י' במגמה לכל כיתות ז'-ח' בבית הספר. הסדנאות של תלמידי י' היו מהנות ותרמו הרבה גם לתלמידי ז'-ח' וגם לתלמידי המגמה, שהכינו והעבירו בזוגות סדנה בתחום שמעניין אותם במוזיקה ובכל הקשור בה. גם המפגש הביין-שכבתי החשוב יצר קשר, שגילינו אותו בהופעות שקיימה שכבה י': מוזיקה גר"פ לשכבות הצעירות. יום ההופעות של שכבה י' תוגבר על ידי הרכב המורים, שזכו לתשואות רבות על גבול היסטריית המונים... המופעים הזכירו את שבוע האמנויות משנים קודמות, שהזכירו את שבוע המוזיקה שהתחיל את הכל. היה שבוע עם הרבה פעילות ומאוד חסר בו שיתוף הפעולה של המגמה, אבל הרווח היה חיבור בין שכבה י' לחטיבת הביניים וחשיפה של תלמידי שכבה ט' למגמת המוזיקה, למורים ולתכנים, משהו שקצת חסר בזמן האחרון.

אמיר בן אלון, רכז מוזיקת רוק

# צלילים של תרבויות אחרות

תלמידי מגמת המוזיקה בכפר הירוק החלו השנה בפרויקט מופע רב-תרבותי, שבו מנגנים יחד מוזיקאים צעירים ממגזרים שונים בארץ • בעולם כבר מתעניינים

המופעים של גופים ותרבויות שונים הביאו אותנו לפתח מופע, שבנוי על אותן תרבויות ומבוצע על ידי תלמידים ממקומות שונים ומתרבויות שונות. המופע מביא את התרבויות השונות בגרסה האותנטית ביותר שלהן, מבלי לנסות לערבב ולאחד אותן למשהו שאינו, מייצג אף אחד מהמשותפים.

בשנה שעברה יצרנו קשר עם מגמת מוזיקה מבית הספר אורט בנימינה וקבוצה מכפר עראבה, שהשנה כבר מתקיימת כמגמת המוזיקה הראשונה במגזר הערבי בישראל. קיימנו שלוש הופעות ומפגש היכרות ראשון. ההופעות הציגו בפני תלמידי כל אחד מבתי הספר המשותפים מגוון תרבויות על במה אחת. בסוף כל מופע מבצעים כל המשותפים שיר משותף, שמבטא גם את האיחוד של כל הקבוצות.

השנה הצלחנו ליצור קשר עם עמותת "נוער מוזיקלי" ובקיץ יתקיים מחנה מוזיקה רב-תרבותי ראשון בישראל. "נוער מוזיקלי" הוא גוף ותיק המקבל תמיכה מהמדינה ומפעיל פעילויות מוזיקליות. המקור שלו הוא גוף עולמי, שמפעיל פעילויות מוזיקליות לתלמידים הבוחרים במוזיקה כמקצוע מרכזי, ומפתח את התלמידים הרוצים לעסוק במוזיקה בהמשך חייהם. כחלק מהפעילויות בתחום המופע הרב-תרבותי, קיבלנו פנייה מאוניברסיטה בנוווגיה המעוניינת להשתתף בפעילות זו, וכסנונית ראשונה נקיים במרץ פעילות עם כמה סטודנטים מהאוניברסיטה ומדריך ערבי שיגיע איתם לבית הספר בכפר הירוק.

בפעילות ישתתפו תלמידי מגמת המוזיקה ג'אז רוק פופ ומגמת המוזיקה הקלאסית יחד עם האורחים מנוווגיה. ב־12.3.19 הם יערכו סדנה עם שני הרכבים ויכינו מופע, וב־13.3.19 יקיימו מופע מוזיקה רב-תרבותי בצהריים, בבית ריושקה. אם הכל יסתדר, ב־14.3.19 ניסע עם שני ההרכבים להשתתף במופע שיערך בבית הספר יד ליד בגליל. חשוב שתהיה מודעות לפרויקטים וחשוב שכולם יידעו שהפרויקטים פתוחים לכל מי שמתעניין במוזיקה רב-תרבותית על כל סוגיה. נשמח לשתף רכזים ומחנכים שמעוניינים להביא כיתות להופעות ולסדנאות.

אמיר בן אלון, רכז מוזיקת רוק

לאחר עשר שנים של משלחות לגרמניה - שבהן תלמידי מגמת המוזיקה ג'אז, רוק ופופ מופיעים עם שותפים ממגמת המוזיקה הקלאסית של הכפר הירוק ועם קבוצות מבתי ספר ערביים בארץ - התחלנו בפרויקט מופע רב-תרבותי בארץ.

מוזיקה





# משוררים על הבוקר

בוקר שירים וסיפורים בנוכחות המשורר רוני סומק ומשפחת קריית

## לילות מנצחים

קטעים מהשירים הזוכים במקומות הראשונים בחטיבה ובתיכון

### זכרונות / טל, וקסלה, ז'5

תמיד חשבתי שזכרונות הם קבועים, שאתה נושא אותם אתה, בראש שלך הם נמצאים  
כלואים בתוך מגרות עם נושאים שונים וכשאתה נזכר בהם, את דמיונה הם ממלאים.  
הדבר שהכי הפחיד אותי, הוא לגלות שזה ממש לא ככה.  
שזכרונות הם יותר כמו תמונה ישנה שהולכת ורודה - עד שנזרקת לפח.  
בהתחלה שוליה מצהיבים, אחר-כך היא נקרעת מנפנים עד שהתמונה כבר נהרסת, ולא נתן להשלים קטעים חסרים...  
תמיד רציתי שזכרונות יהיו קבועים, לכן נעצבתי לצפות בהם עוזבים; אך עכשו כשאני מבינה שיש לכה תפקיד אני אתחיל דרך חדשה, עם מבט אל העתיד.

### מים עמוקים / דבורה יקיר, י"ב6

חיי במים עמוקים: משברים סוחפים אותי אל מצולות נפשי שלא ידעתי ולא הגדלתי להפיר.

שבועה עשר חרפים ולב שבור אחד מתדפקים על סף דלת, מלחשים בעדינות שהגיע הזמן ללמד לשחות.



ב-7 במאס התקיים בחדר האוכל בכפר בוקר שירים וסיפורים בנוכחות המשורר רוני סומק ומשפחת קריית.

הבוקר הוא אירוע השיא של התחרות, שאליה שולחים תלמידים מכל השכבות שירים וסיפורים קצרים פרי עטם, והם נשפטים ומסוננים על ידי צוות ספרות ומורים אחרים עד לבחירת שלוש היצירות הזוכות במקומות הראשונים.

הבוקר נפתח באווירה מרגשת וחגיגת וברוח ספרותית מרעננת, שאנחנו לא מרגישים בכל יום בכפר. המשורר רוני סומק הגיע גם הוא, בפעם השנייה, ושוחח עם התלמידים על משמעות הכותרת "משורר" ועל איך הוא הפך להיות משורר.

כחלק מהתוכנית אף הולחו ובוצע השיר הזוכה במקום הראשון בשנה שעברה. היה ניתן להרגיש את החשיבות שניתנה לספרות בכפר בבוקר שיא שכזה.

תודה רבה לרוני סומק, שלימד אותנו קצת מה זה להיות משורר, ותודה רבה לצוות ספרות שאירגן את התחרות.

עדן כהן, ט'4



## רשימת זוכים תשע"ט

### חטיבה: שיר

- מקום 1 - טל וקסלה, ז'5 - "זכרונות"
- מקום 2 - שוון סוריק, ט'4 - "נושמים שקרים"
- מקום 3 - גוני כסיר, ט'5 - "עכשיו לא"

### חטיבה: סיפור

- מקום 1 - טליה באר גבל, ט'3 - "זיכרון מבוזבז"
- מקום 2 - עדי סקל, ז'4 - "להישאר בתהנה"
- מקום 3 - נופר שוכמן, ז'4 - "אני כותבת במחברת"

### תיכון: שיר

- מקום 1 - דברה יקיר, י"ב6 - "חיי במים עמוקים"
- מקום 2 - נגה טוביה, י"ב7 - "זרות דבקה בה"
- מקום 3 - איתמר שטייניץ, י"5 - "על תפוחים, עצים והמרוצה שביניהם"

### תיכון: סיפור

- מקום 1 - איתי מוזס, י"ב5 - "מחשב סיכוי לה-תאמה"
- מקום 2 - שירה קלינמן, י'3 - "משמר השקרנים"
- מקום 3 - נגה אראל, י"11 - "כרית החלומות"

## אהבה מכלימים

תלמידי שכבה י' חקרו את שירי האהבה העבריים והציגו תוצרים יצירתיים ביום שיא מיוחד

במהלך החודשים האחרונים עסקנו, למדנו וחקרנו שירי אהבה במהלך שיעורי ספרות. עיסוק זה התבטא, בין היתר, בשלוש עבודות מרכזיות, שתיים מהן אישיות ואחת קבוצתית, וכל אלה הובילו ליום השיא בספרות, אשר עסק בנושא אהבה. בעבודה הראשונה התחלקנו לקבוצות, וכל קבוצה קיבלה שיר אהבה עברי. כל משתתף בקבוצה כתב סדר מפורט לשיר, על פי דעתו האישית, וכך התחלנו את דרכנו בתוך נושא "אהבה".

עבודה זו הפגישה אותנו לראשונה עם עומק שירי האהבה בספרות העברית ונתנה לנו אפשרות להבין בכירור יותר את כל העומד מאחורי השירה.

העבודה השנייה, שאותה גם עשינו כיחידים, הייתה יותר אישית מהראשונה. בעבודה זו התבקשנו לבחור שיר אהבה שאנו מתחברים אליו ולכתוב מדוע. באופן אישי, בחרנו בשירים מילדותנו, והעבודה גרמה לנו לתחושת נוסטלגיה וחיברה אותנו לנושא של שירי אהבה עבריים כתוצאה מהחיבור של שירי האהבה לחיינו הפרטיים.

העבודה השלישית, שהייתה המעמיקה ביותר, נעשה תה בקבוצה. זוכרים את השיר מהקבוצה בעבודה הראשונה? אז הפעם התבקשנו לעבוד בזמן שיעורי הספרות בקבוצות שלנו ולבחור פרשנות לשיר, שכל חברי הקבוצה מסכימים עליו וכן להוסיף עבודה יצירתית הקשורה לשיר ולמצוא דרך להציג את הפרשנות של הקבוצה ואת העבודה היצירתית בפני כיתה ביום השיא.

לאחר שסיימנו את כל העבודות, בלינו עם קבוצת יתנו והכרנו יותר טוב זה את זה ואת השירים, ואז הגענו לרגע של חיכוך, ליום השיא בספרות. כבר מחוץ לשער בית הספר שמענו את שירי האהבה מתנגנים. מיד כשנכנסו לתוך רחבת התיכון, נפגשנו עם חברינו שעמדו בכניסה וחילקו שוקולדים בצורת לב. כאשר עלינו לכיתה, ראינו מיצג של כל העבודות היצירתיות שנעשו על ידי כל הקבוצות בשכבה שלנו.

היום כולו היה מלווה בשירי אהבה ולאחר כמה שיעורים התכנסו באודיטוריום הגדול כדי לצפות בסרט "הכוכבים של שלומי", שעוסק אף הוא באהבה. הסרט היה מרתק, וכולנו היינו מרותקים למסך.

בהמשך היום כל אחד מתלמידי השכבה חזר לכיתתו והציג יחד עם קבוצתו את העבודות היצירתיות שעשו ואת החקר שערכו על השיר. למרות הלחץ, כולם הצליחו לעמוד במשימה ולהציג בפני הכיתה את השיר, אשר חקרו ולמדו יחד עם קבוצתם.

זה היה יום מהנה ומלא בחוויות שונות ומגוונות, שלימדו אותנו רבות על אהבה ועל הקשר שלנו לספרות העברית.

ליה אליעז ואביגיל כץ, י'5

# בין קודש לחול

מפגש מרתק ומעורר השראה עם הסופר ליאור אנגלמן וספרו "קשורה בנפשו", במסגרת "מועדון הספר המומלץ"

ומעוררי ההשראה מבין מפגשי "מועדון הספר המומלץ", וזאת בזכות הסופר וספרו המיוחד, העוסק בנושא שכולנו נתקלים בו ביומיום. מעוניינים גם אתם להצטרף ל"מועדון הספר המומלץ" שיזמה ורדה קרין? התקשרו: 050-7692516.

ליהי בורנשטיין, ט' 2/

## פעם שלישית... ספר

מועדון הספר המומלץ הוא פעילות שמתקיימת פעם בחודש ובה מתכנסים יחד מורים, הורים ותלמידים ומספרים על הספרים האחרונים שקראו ושעליהם הם ממליצים.

לפגישה האחרונה, השלישית במספר, הצטרף הסופר אלכס פז גולדמן, שכותב גם לילדים ונוער וגם למבוגרים. הוא קרא קטע מאחד מספריו וסיפר על ילדותו כאשכנזי בין תימנים ועיראקים. אחריו הציגה אלה, סגנית עורכת העיתון, קטע מספרו של שלום חנוך ודיברה על חוק הנאמנות בתרבות וקישורו למקרים בהיסטוריה הישראלית.

בהמשך דיברה נועה, שהציגה את הספר "לפני שאפול" וסיפרה את הסיפור המרגש בין הדמות הראשית בספר, סטורנטית, ובין האדם שהיא עוזרת לו ומטפלת בו. בהמשך דיברו מספר תלמידים נוספים, אבל בסופו של דבר הדיון התגלגל לחשיבות הספרים בתרבות הנוער בישראל ובעולם בכלל. היה מעניין ומהנה מאוד. תודה לוורדה קרין על היוזמה ועל הביצוע המעולה.

עדן כהן, ט' 4/



מפגשים עם הסופרים ליאור אנגלמן (למעלה) ואלכס פז (למטה)

לענות ולפתור את השאלה בספר, אז לבטח אף אחד לא יפתור אותה במציאות. הנושא המרכזי של הספר הוא מפגש של משפחה חילונית מתל-אביב עם משפחה דתית ממצפה עודה. בהמשך המפגש שמענו קטעים מרגשים מהספר, והקהל שאל שאלות וקיבל תשובות מאנגלמן עצמו ואף גם מאחרים שקראו אותו. בסוף המפגש, כמו בכל חודש, מספר תלמידים המליצו על ספרים שקראו ועל שירים מיוחדים ששמעו.

אלה מכיתה י"ב המליצה על "שיר על יש"מ" עאל", סיני מכיתה ז' ייצג את הקהל הצעיר והמליץ על "המדריך למסתורין", ואליו הצטרף רועי בהמליצה על הספר "חיוך". את שכבה ט' ייצגו עדן ואריאל, אשר המליצו על "החברה הגאונה שלי" ו"הרים של נייר". המפגש הזה היה מהמעניינים, המכובדים

מדי חודש מתקיים בבית הספר מפגש, שאליו מגיעים עים תלמידים, הורים, מורים ומכרים כדי להמליץ על ספרים מעניינים שקראו. ב-17.1.2019 היה לנו הכבוד לארח במועדון את הסופר ליאור אנגלמן, חברו של יואב ירון, מורה לפיזיקה בכפר, שסיפר לנו על הספר "קשורה בנפשו" פרי עטו.

תחילה אורן, תלמיד י"ב, ניגן מחרוזת שירים יפה בכינור והנעים את אוזני היושבים בקהל. כמה דקות לאחר מכן מאיה ואורי, תלמידי כיתה י', המחזונו קטע קצר מתוך ספרו של אנגלמן שריגש את כולם, ואז הגיע הרגע לו חיכינו כולנו, ליאור אנגלמן החל לדבר על יצירתו.

"זה היה ערב שבת", כך התחיל. בעודו מתפלל, חברו הפנה את תשומת ליבו לאדם בשנות ה-70 לחייו, העומד עם כלבו עמידת דום, מסתכל עליהם מתפללים ולא זז. חברו המשיך וסיפר לו שכל שבת האיש הזה מגיע בדיוק באותה שעה, עור מר בדיוק באותו המקום עם גבו אליהם ומקשיב לשירי הזמר מבפנים, אך לא מניס אף קצה של אצבע פנימה.

לאחר שליאור שומע את הסיפור על אדם חילוני שמגיע כל שבת להסתכל עם הגב על עולם דתי וזר שאינו מכיר, נופל לו האסימון. הוא חייב לכתוב על זה ספר.

ליאור ארו את חפציו ונסע לחבריו בצפון כדי לכתוב בשקט וברוגע את הסיפור, שבער בו עד עמקי נשמתו. הוא לא ידע מה לכתוב והאם בכלל ייצא מהכתיבה משהו, הוא פשוט לקח עיפרון, והמילים החלו להתגלגל על הדף.

הספר שואל שאלה מרכזיות: "איך אפשר לחבר את החברה? האם יש סיכוי לקשר?". ליאור חשב לעצמו, שאם לא יוכל

# אין דבר כזה "מוזה"

כדי לכתוב, צריך להתאמץ ולנסות להתחבר לתוך עצמך, בסופו של דבר תצליח להוציא את המיטב • המשורר הצעיר, בוגר הכפר הירוק, יונתן גדות, התארח במועדון הספר המומלץ



אלה, תלמידת כיתה י"ב, חיזקה את דבריו של יונתן: "יותר קשה לנו להתחבר לשמחה, לכיף ולדברים הטובים בחיינו. אנחנו יותר מעריכים ושמים דגש על הקושי והכאב, לכן לכותבים פעמים רבות יותר קל לכתוב על הדברים הקשים והטראומטיים שקורים להם. כשאנחנו שמחים, פחות נרגיש את הרצון והצורך לשבת לכתוב, אלא נזרום עם החיים. בחברה יש לפעמים יותר אמפטיה כלפי אנשים שחווים כאב ותסכול".

יונתן סיים את דבריו עם מקורות ההשראה שלו, ביניהם ציין את לאה גולדברג, הסופרת והמשוררת המופלאה, יונה וולך ואייל שלום.

כמו בכל פגישה, הקהל מוזמן להמליץ על ספר שקרא בזמן האחרון. ורדה קרין, מקימת מועדון הספר המומלץ, המליצה על הספרים "שלוש", "ילדים בסדר גמור" ו"נער האופניים", שפונים הפעם לקהל המבוגר יותר.

משתתפי הפגישה החמישית של מועדון הספר המומלץ בפרט והכפר הירוק כולו מודים ליונתן גדות על כך שהגיע ופתח לכולנו פינה חמה בלב לשירי.

ליהי בורנשטיין, ט' 2/ ואריאל מאיק, ט' 6/



## "הכתיבה מגיעה ממקומות של קושי וכאב"

סיגל המורה לספרות התעניינה לשמוע מתי יונתן החליט שהוא רוצה לפרסם את יצירותיו. יונתן השיב: "זה לא היה מפחיד מבחינתי, כי פירסמתי בעבר שירים בירחונים או בכרכים. תמיד אמרו לי שהעולם הוא הרסני ופוגע עבור כותב, והכינו אותי מראש לאפשרות האכזבה. לא חשבתי על המשמעויות יותר מדי, רק רציתי ליהנות מהדיעה שאנשים יקראו את יצירותי ויתפתחו מהן".

אך, לדבריו, היה גם חשש לא קטן מביקורות שליליות על הכתיבה עצמה ועל תוכנה. "הכתיבה מגיעה ממקומות של קושי וכאב. במהלך שנותיי הגעתי למסקנה שצריך לנסות להקשיב לתחושה הלא נעימה, לעצב ולהבין אותה ומאיה היא מגיעה. זה אתגר גדול בשביל כותב לכתוב שירים שמחים, לכן רוב המי שוררים מנסים להגיע בכוח לפינה הקטנה והאפלה של הקושי, גם אם לפעמים אין אחת כזאת. אני מנסה לחפש תחושות שאני לא מבין ולא יודע איך לומר ולהסביר אותן במילים, ובמאמץ רב מצליח לכתוב אותן על הדף".

לכבוד הוא לנו להכיר לכם את יונתן גדות, בוגר הכפר הירוק ומשורר וסופר צעיר. בפגישה החמישית שלנו במועדון הספר המומלץ הגיע יונתן להציג לפאנל המשתתפים את "שפת", ספר השירים שהוציא.

יונתן התחיל את דרכו ככותב בכיתה ז', במסגרת שיעורי ספרות בבית הספר. שנה אחר שנה הגיש מועמדות לתחרות שירים וסיפורים שמתקיימת בכפר הירוק ובכל פעם מחדש קטף את המקום הראשון בתחרות וזכה בפרסים.

במהלך הפגישה הקריא יונתן כמה משיריו ואף כאלה שכתב לפני שש שנים, בעודו תלמיד חטיבה, שלאחר שכתובים קלים החליט להכניסם לספרו.

"בשירה השפה לא מחייבת כלום, היא נותנת לך את חופש המחשבה לבחור מה אתה רוצה לעשות ומי אתה רוצה להיות", אמר יונתן בתחילת המפגש והסביר שלא משנה מה יגיד ומה ירצה לומר, בשיר זה בסדר ומקשיבים לו.

השירה העניקה ליונתן ביטחון עצמי לדבר עם אנשים ולהי-תבטא בצורה חופשית בדיעה שמקשיבים לו. "כתיבה זה שריר שצריך לאמן, יכולת לשחרר משהו ולתת לו לצאת החוצה כמו שהוא".

בכיתה ט' החל יונתן ללכת לסדנאות כתיבה בעצת המנהל שלו, שהפכו לשגרה שער היום ממשכה. אחד הדברים שלמד בסדנאות הוא שכשאתה כותב שורה, אתה לא צריך לחשוב יותר מדי אם היא יפה או טובה, אלא לכתוב בשטף על הדף ולא לייחס חשיבות לאיך שהיא יצאה עוד לפני שהשורה גמורה. "קונפ" ליקט שאנו נמצאים בו באופן תמידי הוא הרצון לעשות משהו בצורה מושלמת עוד לפני שהוא יוצא החוצה", הוא מסביר.

יונתן שיתף אותנו במשהו שהוא ומורתו בסדנה מאמינים בו: שאין דבר כזה "מוזה". כדי לכתוב, אתה צריך להתאמץ ולנסות להתחבר לתוך עצמך, בסופו של דבר תצליח להוציא את המיטב.



סצנות מההצגות: "בית ספר לרוק", "נובי גוד" ו"ביטלג'וס". תוכנית 10

צילומים: דניאל דיכטיאר



דעה

## כמה עולה מה שניתן בחינם?

כאשר למדתי על תוכנית "תגלית", נתקלתי בטענה שהתוכנית הזאת חייבת להיות בתשלום, מתוך הסיבה שאנשים אינם מעריכים דברים הניתנים בחינם.

אני חייבת להגיד, שאני מסכימה עם הטענה. לדעתי, אנשים באמת מעריכים רק מה שהם קיבלו כתוצאה מעבודה קשה או מה שהם קיבלו בעזרת הכסף שלהם. אנשים לא מעריכים דברים הניתנים בחינם מתוך הסיבה שהם לא השקיעו כדי להשיג את הדבר הזה. במילים אחרות, הדבר שניתן בחינם, כמו "נופל מהשמיים" על האנשים, והם מקבלים אותו בלי לחשוב יותר מדי כמה עבודה נעשתה למען ה"נפילה" הזאת.

נוסף על כך אנשים שמקבלים דברים בחינם, מתרגלים מהר מאוד לדברים טובים ומתחילים לחשוב שחייבים לעשות להם טובה. הבעיה היא שאין בעולם הרבה מאוד עזרה הרדית ותרומות ללא סיבה מוצדקת, לכן כל מעשה כזה חייב להיחשב כיוצא מן הכלל. למרות זאת, האירוניה היא שככל שאנשים מקבלים יותר ויותר עזרה, תרומות ויחסים טובים, הם כנראה מתחילים לשכוח שאף אחד לא חייב לתת להם אותו והכל נעשה רק מתוך רצון לעזור. כתוצאה מכך, אנשים מתחילים להיות חוצפנים ולדרוש יותר ויותר. כדוגמה אני יכולה לשתף אתכם בניסיון האישי שלי. כאשר אני וחברה מהכיתה שלי הגענו לתוכנית נעל"ה, כולם היו מרוצים מהכל ואמרו תודה על כל דבר קטן. אבל ככל שזמן עבר, אנשים הבינו שנותנים להם ועוזרים להם ללא תנאי, ולכן הם התחילו לזלזל בכל המעשים הטובים שנעשו בשבילם. הם הפכו להיות חוצ'פנים ורובם כבר לא מעריכים את הדברים, ללא יוצא מן הכלל.

לצערי הרב, הבנתי שגם אני התחלתי באיזשהו שלב להתנהג ככה, אבל הבנתי את טעותי והפסקתי לקבל כל דבר כמובן מאליו. לסיום, רבים לא מעריכים דברים הניתנים בחינם, מכיוון שהם לא תמיד מבינים כמה עבודה נעשתה למען הדבר הזה ושנתינה היא לא דבר מובן מאליו, אבל לצד זאת יש ודאי אנשים, שמבינים את זה ומתייחסים בכבוד לכל מה שהם מקבלים בתרומה.

אנסטסיה גריגורובה, י"ב/10 נעל"ה

\* נכתב במסגרת שיעורי לשון, העוסקים בכתיבה טיעונית, עם המורה עפרי שובל

## זו הייתה "תוכנית עשר"!

בכפר שלנו מקפידים לא רק על הלימודים, אלא גם על התרבות וההתפתחות האישית שלנו. בפנימייה בכל שבת כפר אנחנו, הפנימיסטים, חוגגים שבת כמשפחה אחת גדולה, מתכנסים ב-21:00 וצופים בהצגה של קבוצה מבין קבוצות הפנימייה.

המסורת הזאת היא מיוחדת מאוד בעיניי, כי היא גם מהנה וגם מאתגרת, אבל בסופו של דבר היא מאפשרת לכולנו קצת להתנתק מעולם הלימודים ולחשוב קצת על דברים אחרים,

לנוח קצת, להשתחרר. בדיוק בחשיבות של הדברים האלה עסקה "תוכנית עשר" האחרונה שלנו. העלינו הצגה שנקראת: "בית ספר לרוק", המספרת על סיפורה של זמרת רוק, המגיעה לבית ספר של תלמידים מחוננים, שלא יודעים לעשות שום דבר חוץ מללמוד. הזמרת מנסה לשנות ולהפוך את המצב הזה.

מבחינתי, כמי שקשה לה מאוד לא ללמוד כל הזמן, היה מרגש מאוד להשתתף בהצגה. זאת הייתה חוויה מטורפת ומשמחת, וגם כואבת, כי זו ההצגה האחרונה שלנו.

תודה ענקית לבמאים שלנו, שהובילו את הקבוצה במשך ארבע שנים, וכמובן, לכל מי שתרום ועזר לנו בדרך. אני מקווה מאוד שהמסורת הזו תמשיך להיות ולהתקיים עד סוף ימי הכפר.

מילנה מיטיושינה, י"ב/10



טיול נעל"ה



עושים חיים בטיול לאילת והסביבה. תלמידי נעל"ה והמורים



# סוד האיזון

הלימודים אכן חשובים לחיים, אבל חוץ מהם יש עוד דברים חיוניים • מילנה מיטיושינה עלתה על הנוסחה המנצחת

← אנחנו חיים בחברה של אנשים לחוצים - הס' טנדרטים הופכים כל יום ליותר ויותר גבוהים, מסגרות שונות שאליהן אנחנו משתייכים אומ' רות לנו בלי סוף איך אנחנו צריכים לנהל את החיים שלנו כדי להצליח ואיך בעצם להגדיר את ההצלחה. הרבה תלמידים מוותרים על שעות שינה, חיים חברתיים ועוד מגוון דברים אחרים למען ציונים גבוהים. נשאלת השאלה - האם זה שווה את זה באמת?

אני חושבת שבכל דבר בחיים הכי חשוב האיזון. אסור ללכת "עם הראש בקיר" כדי להצליח בלימודים. ראשית, החיים הם למעשה חוויה חר'פעמית ומורכבת מהרבה מאוד דברים אחרים חוץ מהציונים. חוסר סיפוק בתחום אחד הרבה פעמים מוביל אותנו למצב שבו המר' כיבים האחרים של החיים שלנו נפגעים. כאשר אנחנו כל יום יושבים ולומדים לקראת המבחן, לא מתרעננים, לא מבליים ולא יוצאים עם אף אחד, זה פוגע בצורך הטבעי שלנו בתקשורת. כמוכך, אפשר להגיד שחוסר בחיים חברתיים לא פוגע בכך, אבל בקשר לזה מדענים עשו מגוון בדיקות וניסויים, והוכח שכן אדם לא יכול לחיות בלי תקשורת, כי הדבר פוגע בו בצורה פיזית כמו. לכן, לדוגמה, הכימאית המפורסמת, מארי קירי, הייתה צריכה לק' חת הפסקה של שנתיים מנוחה אחרי סיום הלימודים בבית ספה. היא השקיעה כל כך עד שנכנסה לריכוז עמוק, והגוף שלה היה יותר מדי חלש כדי להמשיך לפעול כמו שצריך. מכך נובע שלא כדאי לחשוב כל יום רק על מתמטיקה. עדיף ללכת לטייל קצת, לנשום אוויר... בגוף בריא נמ' צאת נשמה בריאה, ומי שבריא נפשו יכול לעשות הרבה דברים.

כמו כן עם השנים שכחנו מה אנחנו באמת רוצים, שכחנו להקשיב לעצמנו. המסגרת אומרת לנו שהצלחה בחיים נמדדת בקבלת תעודת בגרות מלאה עם ממוצע גבוה, לשרת בצבא, ללמוד באוניברסיטה, ועד סוף ימינו לעבוד במקום מסוים. אבל האם זה באמת כך? האם באמת דווקא זו הצלחת החיים?

כשני שלישים מהמבוגרים אומרים שתחום העיסוק הנוכחי שלהם רחוק ממה שהם חלמו עליו. רוב האנשים מאבדים את עצמם תחת לחץ חברתי. אז יכול להיות שהגיע הרגע גם עבורך לחשוב האם את/ה באמת צריך/ה כל כך להשקיע בלימודים? האם מה שאת/ה לומד/ת עכשיו הוא מה שאת/ה רוצה להתמחות בו, ולא מה שנראה לך הכי שימושי? כאמור, בכל דבר צריך איזון. להיות מאוזנים יכולים רק אנשים שיודעים מה שהם רוצים באמת.

אין ספק שבגרות מלאה בהרבה יחידות עם ממוצע גבוה יכולה לפתוח הרבה דלתות ואפשרויות להתפתחות. עם זאת, לא תמיד צריך לעשות את כל זה עכשיו ו"לשרוף" את השנים הנפלאות של הנערות למען דבר כזה.

ההוכחה לדברים שלי היא שבמדינת ישראל אפשר בכל רגע לשפר את הבגרות, להוסיף יחידה או מגמה שלמה. וזה מדהים. ברוב המדינות אין דבר כזה. אם בלתי אפשרי לעשות משהו עכשיו, אז נראה שעוד לא הגיע הזמן המ' תאים. עדיף לא "להיתקע" בכל הכוח בלימודים אינסופיים, כאשר אחר כך יש הזדמנות להתמקד בדבר החסר לך, וכך כל התהליך יוצא הרבה יותר יעיל.

לסיום, ברצוני להדגיש שהלימודים חשובים מאוד. הבג' רות מאפשרת לרבים להגשים את חלומם, אבל לא רק בזה נמדדת הצלחה בחיים שלנו. כמו שבכל דבר צריך איזון, כך גם בבית ספה, ואנחנו צריכים לנצל את השנים האלה לא רק כדי להוציא תעודה יפה, אלא גם כדי ליצור חוויות שונות, שיישאר איתנו למשך כל החיים שלנו, ליצור קשרים חדשים עם אנשים סביבנו ופשוט ליהנות מהחיים.

מילנה מיטיושינה, י"ב/10



# ארבעה ימים לא מספיקים

משמעת והרבה חוויות בשבוע הגדנ"ע

מתייחסת לצבא לא כאל משהו רגיל, ועבורי, זה ניסיון מעניין ומפתח מאוד. למרות זאת היום הכי קשה שהיה לי בגדנ"ע היה היום הראשון.

בהתחלה לא כל כך הבנתי מה רוצים ממני, איך אני אמורה לעמוד, איך להיראות ואיך להתחיל למפקדים. ראגתי שיפצלו אותי מהכיתה שלי ויערבו עם השכבה, אבל הפחדים שלי נעלמו במהירות. שמחתי מאוד להכיר אנשים חדשים ולהרחיב את מעגל החברים שלי.

השבוע עבר מהר במיוחד. הוא היה חווייתי ומעניין, ולכן אני מודה לכפר שנתן לי הזדמנות להתנסות בצבא, לירות ברובה ולהביא לזה שאני רוצה להתגייס אפילו יותר.

ולריה וולימבובסקי, י"א/10 נעל"ה

← לאחר זמן רב שלא יצאו מהכפר הירוק לגדנ"ע, הש' נה סוף-סוף שכבה י"א יצאה לארבעה ימים מדהימים בגדנ"ע. בימים האלה למדתי על צה"ל, על נשק, על משמעת, הכרתי חברים חדשים וחוויתי חוויות אדירות.

לדעתי, ארבעה ימים לא הספיקו, והייתי רוצה להישאר עוד כדי לשמוע על הצבא ועל התפקידים הרבים שבו. אני מקווה כי בשנה הבאה עוד ילדים יוכלו לחוות את החוויה.

מיכאל בלגולה י"א/10 נעל"ה

רוצה להתגייס אפילו יותר

עוד לפני הנסיעה לגדנ"ע, ידעתי שאני אוהבת את זה. אני

## חברה עם לב

← חברת cardiovalve מייצרת שס' תומים ללב ומסייעת להציל חיים. ב4 בפברואר יצאה כל הכיתה שלי-נו, י"א/10, לביקור בחברה.

תחילה סיפרו לנו על הפיתוח של החברה באמצעות פרזנטציה. לאחר מכן ניתחנו לב אמיתי של חזיה, כדי שנוכל לראות איך כל זה עובד באמת. בהמשך ערכו לנו סיור שבו ראינו את כל המכשירים ואיזה דרך עובדים השסתומים עד שהם מוכנים.

עובדי החברה עושים דברים מאוד חשובים, שיכולים לעזור ולהציל חיים. הם כבר עשו שישה ניתוחים מוצלחים.

זאת חברה מתקדמת מאוד, והעובדים שבה אוהבים את העבודה שלהם ויודעים מה לע' שות. אני שמחה שהייתה לי הזדמנות להכיר את החברה.

ולדה פלסקובסקיה, י"א/10





## Teacher's Appreciation Day

To celebrate Teacher's Appreciation Day in Israel, on Tuesday, November 27, we had some lovely activities for our EMIS educators!

In the morning our principal Gili and our boarding director Ben organized a breakfast in the staff room where each teacher received personalized notes from current students and alumni thanking our teachers for everything that they do.

In the afternoon the EMIS band surprised the staff by performing some of the teacher's favorite songs out on the lawn. The entire EMIS community enjoyed the performances and soaked up the sun on this beautiful day.

We are lucky to have such dedicated staff members, thank you teachers today and every day!



# השלום מתחיל באמ"ס

מרתון שיחות שלום של 24 שעות בהשתתפות תלמידי י"א

ולספר להורים ולחברים תוכנית חדשה, שהם גם צריכים להיות מודעים לה. כך שזו יוזמה חינוכית מבורכת לריבוי דעות."

## EMIS Peace Simulation

30 hours of peace talks between Palestine and Israel. That is something you won't hear often in the news, as relations between Israel and Palestine are at a decade low. However, over the last two days (with the assistance of the Charney Centre), our students here at EMIS got a feel for how difficult negotiating between the two sides is. And although the agreements we made are not binding, they are the first step in the right direction towards achieving peace in the Middle East.

Special thanks to Tzili Charney, the founder of the Leon Charney Resolution Center.



מדי שנה בסוף חודש פברואר נערך באמ"ס מרתון שיחות שלום, שמארגנת צילי צ'רני, מייסדת מרכז צ'רני לפתרון סכסוכים שקיים באמ"ס. המרתון נמשך 24 שעות ברצף במטרה להוביל בסופו לחתימת הסכם ישראלי-פלסטיני. 90 תלמידי י"א של אמ"ס, ישראלים, פלסטינים ואחרים מכל רחבי העולם, השתתפו במהלך המרתון בסימולציה, שבסופה התחייבו להגיע להסכם שלום.

השיחות נערכו בשני מסלולים: מו"מ אינטנסיבי על פתרון לסכסוך הישראלי-פלסטיני סביב שולחנות דיון וסדנאות דיפלומטיה בהדרכת יועצים ומומחים מדיניים מהארץ ומהעולם.

אביה פינקוביץ, תלמידה ישראלית, סיפרה שבמהלך המו"מ נוצר קושי בסוגיית זכות השיבה והפליטים, כשדבריה, זה נושא שהיה מהותי במיוחד עבור הצד הפלסטיני, אבל ספק רב אם הוא בר יישום. לבסוף סוכם שיוכל לשוב לישראל רק מי שנמצא במצב הומניטרי רגיש במיוחד.

קריסטין חנניה, בת 17 מרמאללה, מספרת: "בבית הספר בפלסטין לא נחשפים כלל לשפה העברית. כעת אוכל לחזור



# ניצחון חמישי ברציפות בתחרות TIMEMUN

התחרות בהשתתפות 500 נציגים מכל הארץ עסקה בנושאי סביבה, זכויות אדם, שלום ישראלי-פלסטיני ועוד

This year EMIS' MUN club joined TIMEMUN, hosted at the American School in Even Yehuda, for the fifth year in a row. There were over 500 students at this year's TIMEMUN conference, from all over Israel, Palestine, and indeed the world. 11 students were selected to represent EMIS at the conference, taking part in such committees as ECOSOC, Environment, Human Rights, Joint Crisis Committee, Security Council, and Special Committee on Restarting the Israeli-Palestinian Peace Talks, Territorial Disputes etc. The quality of competition and debate at the conference was at its highest level yet, with deep and sustained arguments being put forward by all students involved.

The hard work that the MUN team has put in since the beginning of the school year and beyond paid off. With the support and assistance of their advisor, Mr. Jason, the team won the following achievements -

- Yuval Ginossar - Outstanding Delegate (Crisis Committee)
- Andi Bocari - Best Delegate (ECOSOC)
- Sose Simovoryan - Oral Recognition (Environment)
- Nguyen Lu - Best Delegate (Human Rights)
- Zain Qalawi - Outstanding Delegate (Territorial Disputes)
- Basia Ciosk - Best Delegate (Trade and Development)
- Long Hai Tran - Best Delegate (NATO)



Bartłomiej Trzos - Best Delegate (American Senate)

Vinicius Ono Sant'Anna - Honourable Mention (Historical Security Council: 1979)

Shana Hazboun - Outstanding Delegate (Security Council: 2019)

Asher Grant-Sasson - Best Delegate (Special Committee for Restarting the Peace Process)

And, last but not least, 'Best Overall Delegation' went to EMIS for the fifth year in a row!

Our students gained personal recognition for every single committee that they participated in at TIMEMUN.

Well done to the TIMEMUN team!

חינוך  
סביבתי



# "כל מי שיוצא מהכפר הוא מנהיג לעתיד"

מדאגה לרווחת הילדים ועד פרויקט הצלת האיילים • ראיון עם בן דבש, מנהל ב"אמיס"

פגשנו את בן דבש במקום מיוחד למדי, שטח האיילים באמיס. שם הוא סיפר לנו על עבודתו כמנהל באמיס, מחויבויותיו ותפקידו.

מה הם הדברים העיקריים שאתה עושה במסגרת תפקידך? "אני דואג לרווחת הילדים שמגיעים ללא משפחה לש- נתיים-שלוש. אני דואג שיהיה להם הכי טוב שאפשר. אני מדריך מדריכים ויוזם חינוך, מתכנן טיולים בלתי פורמליים ועוד."

איך החיבור בין התלמידים הישראלים לתלמידים הבי- נלאומיים?

"החיבור מעולה. אף שלפעמים יש קשיים, אמיס הוא בית ספר לפתרון קונפליקטים ומאמין בגשור. ילד שנמצא עם תלמידים בינלאומיים ועם תלמידים פלסטינים יוביל את העולם ויהיה מנהיג."

באיילו פרויקטים עיקריים אתה עוסק?

"יש לי לא מעט פרויקטים. אני עוסק הרבה בגשור ובמשא ומתן, אבל במקביל אני גם מורה לשטח ולמנהיגות. "אני מאמין גדול בבעלי חיים ועוסק בכך הרבה. עשיתי

מהי מטרת בית הספר בסופו של דבר? "מנהיגות אמיתית, שאיפה להנהגה. כל מי שיוצא מהכפר הוא מנהיג לעתיד. לא חייבים להיות ראשי ממשלה או נשיאים, אבל עדיין לעסוק בתפקיד משמעותי והנהגתי."

נועה היילפרן, ט'6, עדן כהן, ט'4

את פרויקט האיילים באמיס. היה לנו רעיון להביא איילים כדי להרחיב קשרים עם רשות הטבע והגנים. פנו אלינו בק- שר למקום שהתעלל באיילים, והחלטנו להציל אותם ולהביא אותם לפה. תלמידי אמיס מאכילים אותם כל יום בשאריות של ירקות מחדר האוכל, וכך גם עוזרים במיחזור ובקיימות. כמו כן עסקנו בניקיון חופים וניקינו את נחל אלכסנדר ובית ינאי."

## The Ambassador of Poland to Israel visits EMIS

➔ On March 19, our school was visited by the Ambassador of Poland to Israel, Mr. Marek Magierowski. The visit started with the presentation of EMIS and its mission by the school management. Then, DP1 Global Politics students had an opportunity to listen to a lecture delivered by Mr. Ambassador on the topic of freedom of expression from the perspectives of a diplomat and a journalist, as Mr. Magierowski has worked for over 20 years in this profession. He also outlined Polish foreign policy priorities, giving us a better understanding of the politics of this

Visit

country. The visit was concluded with an informal meeting with the group of Polish students, during which they described their life at EMIS and plans for the future.



## Protests concerning violence against women

On Tuesday, December 4, people all around Israel went out into intersections and joined protests concerning violence against women.

EMIS students and staff members, men and women, demonstrated in the intersection near the school in solidarity with all women who are affected by violence everywhere.

MeToo#

Our dance teacher, Danielle Kind, led the group in different movements representing resistance. The protest lasted from 10:00AM to 10:24AM, one minute for each of the 24 Israeli women who lost their lives this year due to violence against women.

## תשבץ פורים פתרון





# ירושלים – פנים רבות לה

תלמידי אמ"ם עלו לירושלים כדי לחקור את העיר משלל היבטים: דת, חברה, פוליטיקה, תרבות, יזמות ועוד



## Religion group

The Religion group stayed mostly in the Old City of Jerusalem: our guide brought us on a roof in the very center of division of the city from which all the four quarters were visible. With that view our guide started explaining the ancient history of the city: it was fascinating for me because I was looking at where all the events that my elementary school teachers were mentioning every now and then almost as a fairy tale were in front of my eyes. It was a surreal and memorable moment. We walked through all the four quarters: we saw the major Synagogue, Al-Aqsa mosque and in the afternoon, after spending some time in the market and seeing the Church of the Holy Sepulchers (it was AMAZING), we met some of the communities in the city: we had the opportunity to listen to a Messiah

Jew and ask him lots of questions and to a Franciscan Friar that is coordinating the Vatican presence in the Holy Land. Both have been extremely enriching meeting that gave me something on which I can reflect and base new insights. There was a party that night in the YMCA building.

The day after we went to the Ultra-Orthodox Jews quarter: we had to pay attention to our clothes, and although if you think about it it's just natural, initially it struck me. We had the extraordinary chance to be hosted and ask some questions to an Ultra-Orthodox Jew. It has been extremely interesting and it was a chance that was needed by me, since lots of things he said were really unexpected and made me curious, and got me to know more.

It has been an enlightening experience in a city that as beautiful as complicated.

← תלמידי EMIS ומוריהם יצאו למסע ירושלים ביום האחרון של חודש ינואר, כדי לגלות את העיר מכמה היבטים, כגון: היבטים דתיים, חלופיים, ברייקימא, סוציו-פוליטיים, תרבותיים ויזמיים.

ב-EMIS לעיתים קרובות אנו מדברים באופן תיאורטי על המטרה שלנו, אך במהלך שבועות המשימה שלנו אנו מחליטים ליישם אותה ולחקור את ביטוייה במציאות. השנה בחרנו לחקור את הנושא הכללי של הקהילות, והחלטנו שאין מקום טוב מירושלים כדי לעשות זאת. כך יצאנו למסע מיוחד בעיר.

לקראת החוויה היו לנו ימי הכנה מרובים וסידורים הן עבור הצוות המוביל והן עבור התלמידים עצמם, שאיפשרו לנו לחקור את נושאי הסידור ולהבין טוב יותר את ההיבטים השונים של ירושלים.

לאחר שיחות ופעילויות שונות, שבחנו את ההיבטים הדתיים, האלטרנטיביים, ברייקימא, החברתיים-פוליטיים, התרבותיים והיזמיים בעיר, צוות המורים ותלמידי EMIS התחילו בחלק המעשי של המסע.

ביום חמישי בבוקר יצאו המישה אוטובוסים והתפזרו במקומות שונים ברחבי ירושלים. מביקור במטה UNTSO, דרך מפגש עם קהילה צוענית ועד לשיחה עם מנהיג טרנסג'נדר חרדי רוחני, ראו התלמידים מהארץ ומהעולם את מלוא ייחודה ומורכבותה של העיר. המסע לא רק איפשר להם להגיע לתובנות מעמיקות, אלא גם היה הזדמנות לקשור קשר הדוק עם ירושלים ולהיחשף לזוויות אחרות ומעניינות שלה.



## Alternative group

The Alternative Group started the trip by visiting the Christ Church and getting to know it's interesting and uncommon community. After that we drove to the Eastern side of Jerusalem, where we were hosted by the Domari Society for Gypsies in Jerusalem. It was established by Domari women, who don't support the traditions of young marriage and pregnancy and want to give young women and children the opportunity to study properly and get help if needed. After that, we met the artist Pinkas- "The Iranian Ambassador". The first day ended with a visit in the Fusion Music Studio lead by students, where our school band recorded a short song.

On Friday we walked through the Christian quarter of the Old City and we visited an Armenian Keramik Studio.

## Socio-political group

We started our amazing trip with visiting the most political place in Jerusalem, namely, the Knesset. Mr. Gili gave us a brief, though detailed lecture about Israeli political system and the current government. Later on, we travelled to a less obvious place, which was a bar Mifletzet. Through an interesting conversation with one of its owners, we could learn a lot about different aspects of the Jerusalem's Jewish society. Then, according to the majority of the group, the best part of the trip took place. We visited the headquarters of the United Nations Truce Supervision Organization, where we met General Lund, the Chief of Staff of this mission. Since almost all students in a group take Global Politics, we could explore the topic of UN Peacekeeping missions and different perspectives of their effectiveness, what was a perfect addition to what we study at class. At the end of the day, we paid a quick visit to the President's House and had a meeting with a representative of the Jerusalem's LGBT community.

We started the Saturday with a delicious breakfast and exploration of the Old City. After that, we meet a young Israeli living in East Jerusalem, who gave us a new and more controversial perspective on the conflict. Having returned to the hotel, we attended a panel with notable local civil activists.

Visiting Jerusalem was an unparalleled experience, thanks to which we could greatly learn about this Holy City.

**שאנה, יוליה ומוחמד, י"ב, ושרה, י"א**

## Business/ Entrepreneurship group

Our first destination in Jerusalem was the "Taub Research Centre", where we had an interesting lecture about the socioeconomic conditions in Israel and its changes in the recent years. We also went to visit "Yissum" which is a technology transfer company located at the Hebrew University in Gitvat, Jerusalem. The tour ended at Mehane Yehuna Market where students interviewed business owners on their aspirations to serve the community of Jerusalem through the provision of cultural insightful products sold, they were also questioned on their view and standpoint regarding the controversies in Jerusalem.

On Friday morning, we had a very insightful lecture from 'Made in Jerusalem' where we explored ways in which businesses that are predominantly founded from Jerusalem embrace themselves in their origin. After that we had a tour of the Old City where we explored different cultural markets. On the day our students also visited the cinema Hostel to acquire some entrepreneurial skills from the founder. The Cinema Hostel is located right next to Jaffa street, this gave us an opportunity to admire the beauty and idea behind the extraordinary street with tons of creative ventures and artefacts.

All in all, I believe that the schedules were useful and exciting for all of us and we could improve our business skills during these two days.

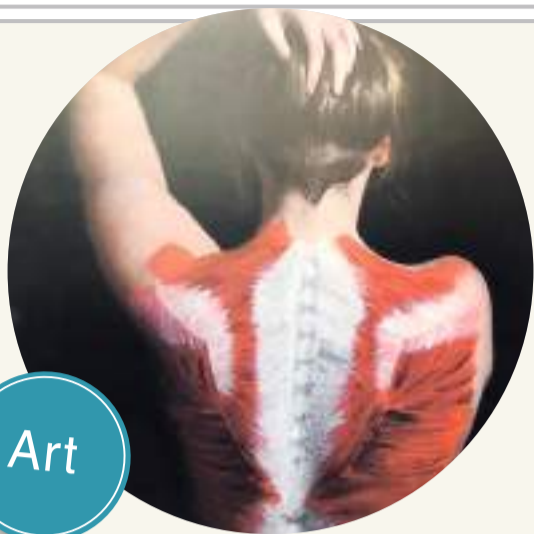




# ביטוי אישי ב"קולאז' אנושי"

HUMAN COLLAGE – תערוכת בוגרי "אמיס", מביאה לידי ביטוי בשלל טכניקות את עולמם האישי ואת הרקע התרבותי שלהם

Art



תלמידים שארץ מוצאם היא קמבודיה, תאילנד, מונגוליה, אלבניה, ברזיל, גואטמלה, גאורגיה, בלגיה, פולין, גרמניה, ישראל ועוד. בתערוכה הוצג גם ציור קבוצתי גדול, שהוא פרשנות ל"הסעודה האחרונה", שבו ציירו התלמידים זה את זה ויצרו ציר זמן מקורי של ההיסטוריה של האמנות.

חלק בלתי נפרד ממסלול לימודי האמנות של הקולג' הוא נושא האוצרות. כל אחד מהמציגים עובר תהליך של בחירת העבודות שאותן הציג, ועיצב את אופן הצגתן בחלל התערוכה.

התערוכה איפשרה הצצה לעולמם הרגיש של אמנים צעירים הנמצאים בלב תהליך התהוותם כבוגרים, על ההתמודדות שלהם עם המרחק מהבית, ההתבגרות וההתפכחות הטבעית שנוצרת על ידי המרחק מהמוכר והידוע. הביקור בתערוכה העניק לצופים חוויה מרגשת, חוצת תרבויות וגילאים.



בחודש מארס הציגו התלמידים את תערוכת הגמר שלהם, "קולאז' אנושי", שכללה תשע תערוכות אישיות וחלל תצוגה קבוצתי שהיה מלא בשלל מדיומים, כגון ציור, פיסול, אנימציה, צילום, וידיאו, מיצב ועוד. כל תלמיד הביא עימו את התרבות והרקע שמהם הוא מגיע, בין היתר מציגים

"דברים גדולים נעשים על ידי סדרה של דברים קטנים המצטרפים יחדיו" (וינסנט ואן גוך).

בכיתת האמנות של "אמיס", הקולג' הבינלאומי שבכפר הירוק, לומדים 20 תלמידים המגיעים מ-15 מדינות, הם חיים יחד בפנימייה וחולקים את עבודתם בסטודיו באופן שוטף. באמצעות הצבעים, הצורות והחומרים הם מביעים את עצמם בשלל דרכים יצירתיות, מושפעים מהתרבות שלהם, מהחשיפה לאמנים וסגנונות שונים ומהיכרות עם אנשים ממקומות ותרבויות שונים.

כהנחייתה הצמודה של המורה שלומית כנפי – שלצד העשרה תיאורטית משלבת גם סיורים מרתקים בגלריות ותערוכות ומפגישה אותם עם אמנים מוכשרים – רוכשים התלמידים טכניקות ואמצעים שונים ומגוונים לביטוי אמנותי, הם משתמשים בכישורונם, בידע שלהם ובחירות מחשבתם כדי לומר משהו חדש על עצמם ועל המציאות שסביבם מהווית האישית והמיוחדת של כל אחד. הרקמה האנושית רבת התרבויות שנוצרת בקולג' היא כר פורה לחשיבה יצירתית ולשיתוף פעולה מיוחד בקרב התלמידים.

# מהיפ הופ ועד ריקודי בטן

קבוצת המחול של אמיס מגדירה מחדש את המחול



בסוף חודש פברואר העלו תלמידי המגמה בקרקס פלורנטיין בפני כלל תלמידי הכפר מופע בכורה בן 45 דקות, שכלל את יצירותיהם וכן ריקודים משותפים. היה מופע מרשים, מקצועי ומרתק. מחכים כבר לראות את המופע הבא.

דניאל קינד, רכזת המגמה

ומכוונים אותו להמשך התפתחות וכך הם מפתחים גם יכולות חשיבה והובלה יצירתית.

דוגמה לסגנונות המבוצעים: דנה ונימטי ממזרח ירושלים מבצעות ריקודי בטן ודבקה, זאין מבית לחם רוקד מודרני, סיסקו מאפריקה רוקד היפ הופ, יאגנה מפולין מבצעת קטעי סטפס מ"מרי פופינס", סוזנה מארמניה בריקודי ג'אז, שיר ממושב ליד יקנעם מבצעת בלט מודרני. מעיין מאשקלון בהיפ הופ ועוד.

Dance



קבוצת המחול של בית הספר הבינלאומי אמיס מונה 25 תלמידים מכיתות י"א-י"ב. המטרה העיקרית של המגמה היא "הגדרה מחדש של מחול"

והיא עושה זאת על ידי פיתוח סגנונות מחול שונים, תוך כדי הקניית טכניקות מעולם המחול המערבי (בלט קלאסי, מחול מודרני ועכשווי).

את המגמה מרכזת המגמה דניאל קינד, כוריאוגרפית, מורה למחול ומחנכת י"ב בבית הספר. עבודותיה עלו באופן ברורווי ניו-יורק, אוניברסיטת הרווארד, מוזיאון תל-אביב ועוד. כמו כן מלמדות במגמה סוזנה דאורליאנס ג'וסט מקנדה, סולנית לשעבר בכת-שבע, ומריאנה בריק, ערבייה תושבת כפר יאסיף – רקדנית וסטודנטית בסמינר הקיבוצים. הרכב המגמה כולל: (מתוכם חמישה בנים) שישה פלסטינים, חמישה ישראלים ועוד 15 תלמידים ממדינות שונות, כגון אפריקה, איטליה, אקוודור, ארה"ב, פולין וארמניה. המגמה היא מעבדה פיזית של אמנויות המחול והמופע בן זמננו. יש בה שלושה ערוצי למידה: מופע, יצירה (כוריאוגרפיה) וחשיבה (תיאוריה). הלימודים פתוחים גם לתלמידי הכפר הירוק, והם משתלבים במגמה ובמקביל ניגשים לבגרות ישראלית במחול.

כדי לאפשר את ההתפתחות של הסוגים השונים והסגנונות שהתלמידים מביאים ממדינות מוצאם, יצרה דניאל מערך למידה עצמאי הנקרא "מיקסר", שבו כל אחד לומד כיצד להתפתח בסגנון שלו באמצעות הערוץ יוטיוב. התלמידים בוחרים ריקוד קיים בערוץ, לומדים אותו עצמאית, מופיעים איתו ומקבלים ביקורת תוך כדי העבודה.

אופי השיעור דומה למוסדות לימודים גבוהים כאמנות, הכולל צפייה ומשוב בין עמיתים. התלמידים צופים בכל אחד



# African cultural week

→ On the week of the 10-16.02 the Eastern Mediterranean International School is celebrating the first African cultural week of our community. This week, led and organized by a student-composed cultural committee, was created in order to celebrate and cherish the different cultures and students that compose EMIS from the African continent. Composed of 4 days of activities, the African week allows the students of our school to not only get insights and information regarding to the rich culture and characteristics of the continent, but also get first-hand experience of the African food, music, dances and more. On Sunday, the 10th of February, we had the opening ceremony of the week, in which the students performed traditional songs and dances, carried out presentations about the different African regions and read out pieces of poetry. On Tuesday the 12.02 we participated in different workshops led by our students, that dealt with the different social and political issues in the continent. The following Wednesday was the African food day which allowed our students to experience the aromas and tastes dominating the continent. On the last day of the week, we experienced an exciting African party that included African music, national dances and the traditional student dresses. This week was not only a fun disruption of the busy reality at EMIS, but was also a manifestation of our mission and spirit in reality. The African week also expanded our students' horizons and let us all enjoy and experience the diverse cultural identities and character of Africa.

Culture

By Julia Bronnikov

## Communities day

→ Our students were surprised with a day and a half trip to explore diverse communities around the country. Three groups of students went to the north to explore Tefen, an industrial park that brings together Jewish and Arab Israelis to live and work for peace; Kfar Kama, a Circassian village tour led by one of our social guides who grew up there; and to Tivu'un for The Sheich-Abreich Festival where the students learned how to express themselves through the arts.

variety of lifestyles and cultures in Israel and encountered people who model peace and show that there is strength in diversity.

Community



The trips to the south included visiting different Bedouin communities in the Negev desert to learn about their lives, seeing how a co-existence community functions in Neve Shalom, meeting the Ivri'im African community in Dimona to see a show and participate in workshops.

Students had a first-hand experience of the



## Southern experience

→ In the final trip of their senior year our DP2s and A levels went down to the southernmost point of Israel. They climbed the great desert mountains together, toured the city of Eilat and also had a chance to spend time on the beautiful beaches of the Red Sea. For some it was the first time visiting the region and they all had a chance to learn about the formation of the desert and the city of Eilat which is situated near the border with Egypt, Jordan & Saudi Arabia. This trip was a needed break after the mock exams and before the final exams which will conclude their



two-year journey at EMIS. It gave them an opportunity to reflect on their journey and spend some time with their friends, mentors and social guides before the exam period begins. No doubt that the trip left them all with new life changing experiences and memories they will cherish for the rest of their lives.

Trip





# צלילים ירוקים בגרמניה

בשבוע האחרון של דצמבר התארחו משלחת מהכפר הירוק בסארלואי, גרמניה.

כרגיל, הייתה משלחת מצוינת עם הופעה אחת גדולה מאוד באולם התיאטרון העירוני בנוכחות כ-1,000 איש בקהל.

מלבד המשלחת שלנו, שמנתה 12 תלמידים מהמגמה בכיתה י"ב, היו גם שמונה תלמידות מבית הספר האיטלקי בחינה - ערבים נוצרים והרכבי מקהלה וביג בנד מבית הספר רוברט שומן גימנסיום בסארלואי. ההופעה הורכבה כמופע רבת-רבותי והסתיימה בגראנד פינאלה מרגש של השיר "Imagine", כשכל המשתתפים, המורים והמכובדים שרים ביחד על הבמה, והקהל על רגליו מריע ומתרגש, לפי מיטב המסורת של המשלחות.

בשנה הבאה נציין עשר שנים למשלחת הראשונה בכפר הירוק "אנסמבל אנשי העולם", שאנחנו מקיימים מדי שנה בעזרת מיכאל קרבס והחברה שלו, "מפגשים".

במשך השבוע התלמידים השתתפו בסדנאות בבית הספר ובסדנאות וטיולים בסארלואי סארברוקן ובמרכז הטלוויזיה והרדיו של סארלאנד המדינה. באחד הימים החלטנו לערוך הופעת הפסקה, לפי מיטב המסורת של הכפר הירוק, ובעצת המקומיים. בזמן הפסקה הגדולה המופיעים היו בתוך חדר וניגנו ושרו מתוכו דרך חלונות פתוחים לקהל התלמידים שהיו בחצר בית הספר. השמחה הייתה רבה.

נפרדנו במסיבת דמעות מאוד מרשימה, ובשירת "Imagine" של המארחים ליד האוטובוס. יצאנו משרה התעופה חזרה לישראל, כששלג יורד ונערם על אדמת גרמניה. הייתה משלחת מאוד מוצלחת ועכשיו מחכים שהסארלואים יגיעו להתארח אצלנו.

אמיר בן אלון, רכז מגמת מוזיקה

# צלילים וצבעים בגרמניה



תלמידי מגמת אמנות בהדרכת ענת בראל וענבל ליזוריק

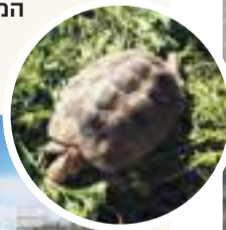


## מצדיעים לנרקיסים

בצל החשך מביטול, הצליחו הזמרים הצעירים של בית הספר להוציא השנה את צעדת הנרקיסים לדרכה.

לצעדה, שהייתה שוקקת חיים ומדהימה ביופיה, הגיעו משפחות מכל קצות הארץ. הם טיילו לאורך המסלול הפורח באווירה רעננה וטבעית בשטחי בית הספר. המסלול, שהוא ריאה ירוקה בתוך עיר עמוסה, סיפק הפוגה מחיי היומיום הרועשים שלנו אל תוך סביבת טבע ירוקה. הזמרים הצעירים גם יזמו פעילויות למטיילים באמצע המסלול, מה שתרם לאווירה המשפחתית ולנוחות הצועדים.

נועה היילפרן ופולג דוד, 6/ט'



# Holland exchange

As a part of the school's delegations, 17 Israeli students were hosted by local families in The Netherlands for one week.

During the delegation we learned about the Dutch traditions and visited different cities such as Amsterdam and Utrecht. We were also in some parks and museums. For example, we celebrated together both Hanukkah and a Dutch



holiday named Sinterklass. We experienced their lifestyle, cycled almost everywhere, spent a day in their school, and shortly- we were a part of their family for one week.

We met new people from a different country, and apparently, there were not many differences between us. Very quick those people became close friends of ours, and despite the physical distance, we're still in touch.

By: Nimrod Kaspi, Adar Kaplan, Inbal Goussac Twito

## זיכרונות מפולין







# מורים ועובדים הם לפעמים...





# GSA: עמק הסייליקון של ישראל



עם פעילות הייטק ענפה כל כך – מה הפלא שהאקדמיה הטכנולוגית של הכפר הירוק ממריאה גבוה

## GSA – הישגים חובקי עולם

מבייג'ינג ועד דטרויט, מישראל ועד עמק הסייליקון – GSA אלופים!

**1** זכינו במקום הראשון באליפות הארץ לסטארטאפים מט"ע עם המדינה, "STARTCUP ISRAEL" זו השנה השנייה ברציפות. באליפות השתתפו 700 סטארטאפים מכל רחבי הארץ, והשופטים בתחרות הן קרנות ההון סיכון המובילות בארץ. הקבוצה שזכתה מפתחת מוצר המשלב בינה מלאכותית אינטראקטיבית בסיוע לנוער במצבי מצוקה. הפרס: טיסה לכל הצוות במימון מלא לעמק הסייליקון ותמיכה במימוש המיזם.

**2** זכייה במקום הראשון הארצי מבין 600 גופים ובתי ספר שהתחרו באליפות לאורך השנה. הפרס: תעודת בית ספר מצטיין ארצית לכפר הירוק GSA ביוזמות טכנולוגיות.

**3** קבוצת הרובוטיקה GREENROCKETS מכפר יפיע, שפתחנו במסגרת פרויקט קירוב לבבות בין נוער יהודי לערבי, זכתה בפרס הארצי לקבוצות חדשות ובכרטיס הנכסף לאליפות העולם ברובוטיקה בדטרויט. הקבוצה הוקמה על ידי קבוצת הרובוטיקה GREENBLITZ שלנו, שאף היא זכתה בכרטיס נכסף לדטרויט, ויחדיו אנו טסים להתחרות באליפות העולם ולייצג את המדינה.

**4** זכייה בפרס הספורטיביות והמקצועיות האדיבה הארצי באליפות הרובוטיקה הארצית בהיכל מנורה מבטחים. זאת לאחר זכייה בפרס זה גם בתחרויות האזוריות בחיפה ובתל-אביב. הפרס הוא תוצאה של משאל בין כל הקבוצות בארץ וחבר השופטים לקבוצה שהתנהלותה מקצועית, תומכת ונדיבה ביותר כלפי קבוצות אחרות.

**5** מקים FIRST ROBOTICS ישראל, אביהו בן-נחום, בחר בסימולציה הטכנולוגית שפיתחנו (שחר ליברמן, מנטור הנרסה, ואופק עשת, תלמיד י"ב) להדמיה וירטואלית של ליגת FIRST, לשם שיווק הסימולציה לכל קבוצות הרובוטיקה בעולם.

### מקום ראשון עולמי בביורפואה

מדליות זהב וכסף לאקדמיה הטכנולוגית של הכפר הירוק ביריד המדע בבייג'ינג, בתחומי ביורפואה ומייקרים לאחרונה הוכרו ביריד המדע והחדשנות הבינלאומי באוניברסיטת בייג'ינג הזוכים בקטגוריית המדע השונות – כשנציגי האקדמיה הטכנולוגית, GREEN START (GSA) ACADEMY ללימודי ערב של הכפר הירוק זכו במקום הראשון והשני העולמי בקטגוריית ביורפואה ובמקום השני בקטגוריית המייקרים מטעם התעשייה הסינית. במקום הראשון העולמי בקטגוריית ביורפואה: זכה צוות פייסקוד של GSA, עם סטארט-אפ לוודוא זיהוי חולים בבתי חולים וממשק טיפול ואבחנה ממוכן בהתאם. הסטארט-אפ עומד לפני פיילוט בבתי חולים בארץ בשי-לוב חברת מדיקור.

← הכפר הירוק הוא מרחב למידה יוצא דופן בנוף הישראלי של הינוך ומצוינות, המאפשר יזמות וגישות ייחודיות לחינוך ולעשייה. אקדמיית GSA Green Start Academy של הכפר הירוק היא חממה טכנולוגית פורצת דרך לסטארטאפים, סייבר ורובוטיקה, שהוקמה בכפר ביוזמת המהנדס יהודה אור, מנכ"ל האקדמיה. האקדמיה מבקשת לייצר מרחב אוטונומי ייחודי לבני נוער, המשלב הורים ותעשייה בפרויקטים ובמיזמים, שבו הם יוכלו להיות הארכיטקטים של המידה של עצמם.

אקדמיית GSA פועלת על בסיס יומי, אחרי שעות הלימודים בכל ערב, ופעילים בה כ-250 בני נוער מהכפר המשתתפים בהמצאת המידה, בייצור קורסים, בהדרכה, בניהול ובמימוש המיזמים הטכנולוגיים השונים.

צורת העבודה של בני הנוער באקדמיה הופכת את הלמידה להרפתקה אינטלקטואלית ורגשית מסעירה, מחברת בני נוער זה לזה, להוריהם המתנדבים במיזם ולעולם היזמות והתעשייה, ומולידה יכולות נהדרות והישגים יוצאי דופן.

סיסמת האקדמיה: TEENS INVENT TEACHING. לאורך שנות פעילותה האקדמיה זוכה במקומות ראשונים בשלל התחומים בתחרויות יוקרתיות בארץ ובעולם. בין ההישגים הגדולים זכייה בתחרויות בינלאומיות ב-UCLA ו-MIT בארצות-הברית, תחרות הסטארטאפים לנוער של NASA, אליפות הארץ לסטארטאפים, אליפות הארץ בסייבר התקפי, אליפויות רובוטיקה של ארגון FIRST, קרן רמון ועוד.

### יהודה אור, יזם ומנכ"ל GSA, הכפר הירוק



חברי הצוות: רותם מוזס, בן גולן, בן קרמר במקום השני העולמי בקטגוריית ביורפואה: זכה צוות אקו צק של GSA, עם סטארט-אפ לאבחון ביתי של סרטן השד חברי הצוות: שירה שניר, איה היימוביץ, עידו הלמית, עידו היינמן

במקום השני העולמי בתחרות המייקרים של התעשייה הסינית: זכה צוות ליצי' של GSA, עם מוצר המותקן באימוביליזר של כלי רכב ומונע התנעת רכב במצב שיכרות על ידי טכנולוגיה ייחודית של זיהוי מתנול באמצעות קרינה אולטרה-סגולית.

חברי הצוות: איתי כהן, אורי כהן, עידו שרון, רואי אשכר, עמית שמואל, נדב אבירן

### סייבר/תוכנה

מקום ראשון ארצי בתחרות הסייבר ההתקפי, קודגורו-אקסטרים. פרס כולל בסך 300 אלף שקל כמלגת לימודים לתואר ראשון או שני בבינתחומי.

זוכי הפרס: עידו היינמן (י"א), דניאל נוקראי (י"ב), אלכסי שפרוב (י"), מתן רביבו (י"). חברים בצוות תוכנה של קבוצת הרובוטיקה ושותפים בצוותים בבית הספר לסטארטאפים.

במקום השני והשלישי זכו צוות מחיל מודיעין (8200) וצוות מחיל האוויר, ביניהם גם בוגרים שלנו.

מקום ראשון ארצי בשלב ההעפלה לגמר סקילה, תחרות הסייבר לכלל התיכונים בארץ – הן הולנדר (י"א), מיכאל קרסוק (י"), תומר גרוביץ (י"), עילי וקרט (י"א).

### בית הספר לסטארטאפים

זכייה בפרסים בסך כולל של 11 אלף שקל בהאקתון של חברת טיינל-אב הבינלאומית, המתמחה בייצור צעצועים לילדים.

זכייה בפרסים בסך כולל של 16 אלף שקל מטעם איגוד חברות יפניות, הכולל 80 מנכ"לים מרכזיים בחברות מובילות ביפן.

גיוס כולל של כ-35 אלף שקל לטובת שני סטארטאפים בהד-סטארט, אקוצ'ק – בתחום סרטן השד, וליצי בתחום טכנולוגיה למניעת נהיגה בשכרות. הגיוס לצורך מימון פרוטוטיפים וייצוג הכפר בתחרות עולמית בבייג'ינג.

11 מתוך 12 סטארטאפים העפילו לשלב חצי הגמר באליפות הארץ לסטארטאפים והיו עשרה אחוזים מכלל הסטארטאפים שהעפילו מכלל התיכונים והארגונים בארץ. הסטארט-אפ אף העפיל לשלב הגמר – טופ 15 ארצי.

### רובוטיקה FLL לגילאי החטיבה

שתי קבוצות חטיבת הביניים זכו בפרסי המקום הראשון בתחרויות אזוריות והעפילו לגמר הארצי.

### קבוצת גרינבליץ 4590 לגילאי תיכון

העפלה לשלב חצי הגמר בתחרות מחוז צפון. ניצחון על סגנית אלופת העולם 2018 ומקום ראשון בגמר מחוז מרכז. העפלה לגמר אליפות הארץ.

### אלופי הארץ בסייבר!

נבחרת הסייבר של הכפר הירוק בהובלת יהודה אור זכתה במקום הראשון באליפות הארץ בהאקנינג ובסייבר שווי הפרסים מגיע לעשרות אלפי שקלים ונוסף על כך ניתן פרס כספי במזומן. יישר כוח!

אינג' יהודה אור, יזם ומנכ"ל GSA



# נבחרת המלכים

מקום ראשון לכפר בתחרות המינהל ההתיישבותי • מקום שני לתלמיד י' שלנו בתחרות ארצית

## תותח השחמט שלנו

בשבת האחרונה של חודש נובמבר התקיימה בכפר-סבא התחרות המסורתית בשחמט. התחרות, שמושכת מדי שנה בשנה משתתפים רבים, הציגה גם השנה רמה גבוהה מאוד. 126 משתתפים חולקו לשתי קטגוריות, כאשר בתחרות הראשית משתתפים עשרה רבי אמנים ותשעה אמנים ביינלאומיים.

ההפתעה המרעישת נרשמה מצד רועי צמח (15), תלמיד כיתה י' בתיכון הכפר הירוק, שהגיע למקום השני, תוך שהוא מקדים עשרות שחקנים, שרובם ככולם עולים עליו במד הכושר שלהם במאות נקודות. רועי "קפץ" 47 מקומות יחסית לדירוג שלו לפני התחרות; הוא ניצח שני רבי אמנים, אמן בינלאומי ואמן איגוד השחמט העולמי (פיד"ה), והפסיד רק נגד המנצח - תמיר נבאטי. הפתעה בסדר גודל כזה לא זכורה בקרב מארגני תחרויות בישראל.

ביום שלישי, 5.3.19, התקיימה אליפות המינהל לחינוך התיישבותי בשחמט.

תלמידי הכפר זכו בהישגים מצוינים, והנוכחות על הפודיום בהישגים האישיים הייתה מדהימה!

אלו הם ההישגים הקבוצתיים: תלמידי חט"ב - מקום ראשון.

תלמידי תיכון - מקום ראשון. כללי (חט"ב + תיכון) - מקום ראשון.

ברכות למאמן עורך רוס ולתלמידים שזכו (נא לרשום להם חיסור מוצרק):

אור גלובוס, רועי צמח, נימי כספי, יפ"תח קוטלה, יואב רוזין, טל פרי, תומר

ורטליב

רועי ארליה, נדב צמח, אלון שור קרון, עורך גלאט, גל שפירא, בן

מלכין ועמית מלאך. עדי גל, רכז חנ"ג

**שחמט**



אור גרוס (י') זכה באליפות ישראל בשחמט לנוער עד גיל 16



# אזרחות למופת

סיורים ברחובות תל-אביב ובמאהלי מחאה, מפגשים עם פוליטיקאים ואפילו משחק "חפש את המטמון" בשיתוף יהודים • אלה הן רק חלק משיטות ההוראה של ורדה קרין



תמר טובלטי חודר כחברתו למיני חינוך

במסגרת תוכנית החינוך החדשה של תלמידי תיכון הכפר הירוק, המורה ורדה קרין מנסה להעניק לתלמידיה את כל מה שהיא רואה בחברות האחרות, ואת כל מה שהיא רואה בחברה הישראלית. היא מנסה להעניק לתלמידיה את כל מה שהיא רואה בחברות האחרות, ואת כל מה שהיא רואה בחברה הישראלית. היא מנסה להעניק לתלמידיה את כל מה שהיא רואה בחברות האחרות, ואת כל מה שהיא רואה בחברה הישראלית.

המורה של המדינה בואו לבחור את המורה של המדינה. המורה של המדינה הוא מי שבוחרים אותו התלמידים. המורה של המדינה הוא מי שבוחרים אותו התלמידים. המורה של המדינה הוא מי שבוחרים אותו התלמידים.

**היא משלנו**  
ורדה קרין, מורה להיסטוריה ולאזרחות בכפר הירוק, מתמודדת על התואר "המורה של המדינה". זוכה או לא - בשבילנו היא אלופה!



## הוא משלנו

שר האוצר משה כחלון מעניק את הצטיינות לנתי פס, רכז שכבה י"א בכפר הירוק, בטקס "העובד המצטיין" של "ידעות אחרונות"



## ידיעות אחרונות הנפר הירוק



ספורט

# שוברים שיאים

תשואות לספורטאי הכפר שקוטפים גביעים ואליפויות באתלטיקה, ניווט, כדורסל, ריצת שדה ומחננים

חזות, י"11, אדם קליין, י"א/8, ניצן גיל, י"ב/11, גירי שיפה, י"11.

### אלופות בריצת שדה

ברכות חמות לתלמידות חטיבת הביניים של הכפר הירוק (ו'ט'), שהשתתפו בגמר אליפות יש"ר אל בריצות שדה של המינהל לחינוך התיישבותי וזכו במקום הראשון ובאליפות הארץ. כבוד גם לנבחרת תלמידות התיכון (י"ב), שזכו במקום השני.

### מקום שני ארצי במחננים

כל הכבוד לנבחרת המחננים בנות י"ב על זכייתה במקום השני בתחרות הארצית של המינהל לחינוך התיישבותי! ברכות לשלי מיטל בהרי, המאמנת, ולבנות ששיחקו במשחקי בית הגמר: א'7 - אריאל שחרור, נוגה מלמה, עומר מדואל, סברינה זייצב; י"א/5 - דניאל נוימן; י"5 - ליאן גולדשמיד; י"9 - ענבר הרשמן; י"12 - מאיה כלפון, נוי דארבי, שיר קאופמן; י"א/4 - מאיה שרמן; י"ב/5 - דנה שריה; י"ב/11 - סופ רוזנס.

עדי גל, רכז חנ"ג

פות ישראל בניווט, שהתקיים בכרמי יוסף: ♦ נבחרת הבנים ז'ח': אלופי ישראל. ♦ נבחרת הבנות ז'ח': סגניות אלופות ישראל. ♦ נבחרת הבנים י"ב: סגני אלופי ישראל. ♦ נבחרת הבנות י"ב: אלופות ישראל. ברכות ויישר כוח לזוכים ולזוכות ולמאמנים עורך ורביץ (ראו הגביע עים בעיגול למטה).

### אלופי הכדורסל של המינהל

נבחרת הכפר הירוק היא אלופי פת המינהל לחינוך התיישבותי בכדורסל לשנת תשע"ט. ב"26 בדצמבר 2018 נערך משחק הגמר של אליפות המינהל לחינוך התיישבותי בכדורסל - דרג א'. לאחר משחק חצי הגמר, שבו ניצחה נבחרת הכפר הירוק את נבחרת בית הספר משגב 42:67, עלתה למשחק הגמר, שם פגשה את נבחרת בית הספר בן גוריון עמק חפר (רופין) וניצחה אותה 50:57: הנבחרת זכתה במקום הראשון ובגביע. ברכות לשחקנים: שחר לזר, י"ב/11, עמרי יאסו, י"ב/1, יובל אדוסי, י"ב/1, יואב גרושקו י"11, אסף לוקץ, י"11, רו בינו, י"11, מרום

ב"26 במרס 2019 התקיימה אליפות המינהל לחינוך התיישבותי באתלטיקה.

למרות המצב הביטחוני (היו מספר ביטולים) הגיעו 17 כפרי נוער ומוסדות חינוך. יצאנו עם ארבע נבחרות וזכינו בהישגים מצוינים:

- ♦ נבחרת ח"ב בנים: מקום ראשון;
  - ♦ נבחרת ח"ב בנות: מקום ראשון;
  - ♦ נבחרת תיכון בנות: מקום ראשון;
  - ♦ נבחרת תיכון בנים: מקום רביעי;
- התלמידים שהשתתפו בתחרויות: אלינה קופלקוב, ט'6, ליאור הדר, ט'9, שירה הדר, ט'3, נעמה שי, ט'3, אריאל צ'נקנה, ט'9, צ'נינה אוהנני, ט'2, נועה גרוס, ט'12, גיא שוורץ, ט'9, רן צקרב, ט'3, ניקי קוב, ט'6, בן רשף, ט'10, דניאל שוורץ, ט'1, יונתן אבנר, ט'7, איתי זיגלמן, ט'3, משה טמראט, י"1, אלעד גולדיאן, י"8, גירי שיפה, י"11, יואב גרושקו, י"11, נועם רבינוביץ, י"א/3, אסף לוקץ, י"11, אדם כינרת, י"8, תומר דגן, י"7, יאנה טייטר, י"9, נגה סטופ, י"3, שחר שמחוני, י"3, נטע סומך, י"7, נעמי בן דוד, ז'7, רו בינו, י"11
- כל הכבוד לתלמידים ולתלמידות ולצוות המאמנים: דודי גרובה, אור זוהר, שירה מרקו קוטלה, אסף אפרתי ועדי גל, רכז החינוך הגופני.

### אנחנו ננווט

הישגים יוצאי דופן לתלמידינו בגמר אלי-

